

Автор: Евгений Кондраченко

Сегодня, 10 мая исполняется **70 лет**  
одному из патриархов русских шашек  
**Владимиру Яковлевичу Вигману.**

Трудно сказать, в какой ипостаси Владимир Яковлевич реализовал себя наиболее полно. Талантливый журналист, выросший в руководителя крупного информационного издания в Балтии, и не менее талантливый спортсмен, в короткий срок собравший редкую коллекцию высочайших титулов и званий.

Став мастером спорта в 16 лет, через 2 года он уже поднимается на 2-ю ступень пьедестала в чемпионате СССР среди мужчин. Потом были годы упорной работы, творческих поисков, неудач и побед, что позволило ему в итоге установить уникальный рекорд – 3 раза подряд – 1976, 1977, 1978 гг. – стать чемпионом СССР среди мужчин в самых сильных составах!

Как бы «исчерпав себя» в соревнованиях по русским шашкам, он с легкостью открывал для себя новые горизонты – об уникальности его таланта говорит хотя бы тот факт, что он с показывал высочайшие результаты в турнирах по русским, стокеточным, бразильским шашкам и чекерсу! – в нашем огромном мире шашек аналогичными достижениями может похвастаться разве что универсальный А. М. Шварцман...)

Даже абсолютно не имея игровой практики в последние годы, он во время редких выступлений не боится идти на осложнения и продолжает демонстрировать игру самого высокого уровня.

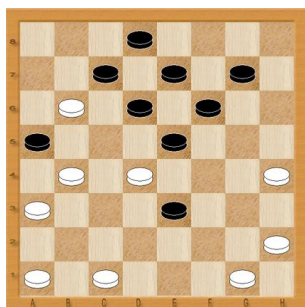
Вместе в гроссмейстером А. Могилянским в 80-х годах был основателем и преподавателем Всесоюзной шашечной школы. В 1986 году в издательстве «Физкультура и спорт» 100-тысячным тиражом вышла книга Вигмана «Радость творчества» – уникальный сборник шашечной философии и эстетики, не потерявший актуальности и в наш информационный век.

Долгие годы В. Я. Вигман присутствовал в шашечной журналистике, был редактором знаменитого журнала «Шашки», подготовил сотни интересных публикаций и теоретических обзоров. Как заметил гроссмейстер А. Пресман, «Писать о шашках – неблагодарное занятие: после Адама Мицкевича с его поэмой о шашках и публикаций Вигмана ничего нового уже не скажешь».

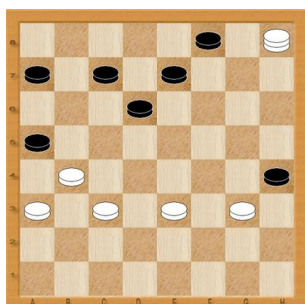
Примеры творчества юбиляра:

Анализ В. Вигмана, 1978

**1.ab4 ba5 2.ed4 ab6 3.ba3 fe5 4.df6 ge5 5.de3 hg7 6.ed4 ef6?!  
7.fe3 ba7 8.ef2 hg5 9.gh4 bc5? 10.db6 ac5 11.ed4! ce3  
12.fd4 fe7 13.dc5 gf4 14.cb6 fe3 15.cd4!! X Однако!**



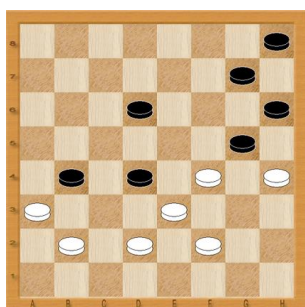
В. Вигман – М. Фазылов, 1977



**20.ed4!** ( 20.gf4? fg7 =; при 20.hd4? hf2  
21.eg1 cb6 22.dh8 de5 23.hd4 bc5 = )  
**20...hf2 21.bc5! dd2 22.ab4 ae5 23.ha5 X**

Анализ Ю. Кузюкова и В. Вигмана, 1974

**1.cd4 fg5 2.dc5 bd4 3.ec5 db4 4.ac5 gf4 5.ge5 cb6 6.cd6 ec5  
7.hg3 cb4 8.gf4 ba3 9.bc3 ba5 10.fe3 dc7 11.gh2 cb6 12.ef2 bc5  
13.hg3? fe7! 14.ed6 ef6 15.db4 ac5 16.ab2 fg5! 17.cd4 ab4  
18.db6 ac5 19.ba3 bc7 20.cb2 cd6 21.gh4 cd4!!**



**22.hf6 ga1 23.ee7 hg7! 24.ac5 ad4! 25.ce3 gf6 X Блестяще!**