

ЭЛЕКТРОННЫЙ
ЖУРНАЛ

Вестник КЗШС
Федерации шашек
России



**Пора ёлку наряжать?!
Скоро год Быка встречать!**

№ 12 (46) декабрь 2020

Лети с приветом, вернись с ответом!

ВЕСТНИК КЗШС ФШР № 12 (46)

Электронный журнал

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:



Высоцкий В.М. – Гл. редактор
Кацтов С.Е. – Зам. Гл. редактора
Бессонов А.Е. (фоторедактор)
Высоцкая И.В. (отв. секретарь)
Никитин Г.С. – главный корректор
Недбайло М. – член редколлегии
Котляр Р.Е. – корпункт на Украине
Панченко А.А. – ведущий отдела
Пак Г.Н. – корпункт в Казахстане
Прокупец Р.М. – корпункт в Израиле
Савин А.Н. – член редколлегии
Савин В.Н. – член редколлегии
Фролов О.Ю. – член редколлегии

Содержание	Стр.
Хроника заочных соревнований	3
К юбилею Виктора Михайловича Высоцкого	5
Читатели анализируют. А.Савин	9
В. Савин. Комбинации-100	13
Р. Прокупец. Позиции Гоогланда и дебютные ловушки	16
Рукопись нового тома ДЭ. Жертва Н. Кукуева	25
Г. Никитин. Поправка к «Вестнику» № 11 (45)	43
Летающие шашки. Партии, фрагменты, комментарии	44
Поиски, находки, уточнения. В.Дижак	48
Они были чемпионами: Зиновий Цирик (окончание)	52
Книжная лавка	59
В. Высоцкий. Новогодний аукцион	61
А. Панченко. Композиция	63
Композиция. Дамочные проблемы Николая Матвиенко	66
Из журнала «Шашки»	67
Смешинка. Анонс	

Объявляем подписку на 2021 года – 800руб.

Льготная подписка для инвалидов, пенсионеров, студентов и школьников - 600 рублей. Заявки на подписку принимаются 30.12, деньги – до 10.01.2021 г. В подарок подписчикам предлагаются на выбор: либо «Вестники» № 1-46, либо журнал «Шашечный Мир» 1991-2008 гг., либо Интеллектуальные игры 1997 – 2006 гг. в формате pdf.

Заявки на подписку следует выслать Высоцкой Ирине Викторовне, NT200sun2000@.rambler.ru. Деньги можно перевести ей же на карту Сбербанка (№ сообщит персонально) или почтовым переводом по адресу: 115598, г. Москва, ул. Лебедянская, д. 24-1-290. Высоцкой Г.А.В 2021 г.

Ждем от читателей анализы, партии, статьи, таблицы и предложения.

С уважением, наилучшими пожеланиями в Новом году и надеждой на моральную и материальную поддержку, В.М. Высоцкий. Академик АШШИ, ММ, МА.

ХРОНИКА ЗАОЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Чемпионат СЛШИ по заочной игре в русские шашки (по переписке)

Класс мастеров

Шифр турнира: **ВФ-92**

Итоговая таблица

Начало: 01 мая 2019 г.

Окончание: 30 октября 2020 г.

№№	Участник	Зв.	Ик	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О	М	ИК нов.
1.	Кацтов С.Е.	г	2536		11	11	11	11	11	11	12	22	19	III	2543
2.	Кузнецова С.А.	м	2512	11		11	01	12	11	11	21	11	17	5	2512
3.	Спирин Г.И.	мм	2506	11	11		11	12	10	10	11	11	15	6	2497
4.	Шумковский В.П.	мм	2544	11	12	11		12	11	11	12	12	20	II	2554
5.	Чигарев А.Н.	мм	2465	11	01	01	01		00	11	11	01	10	9	2438
6.	Фролов О.Ю.	мм	2504	11	11	21	11	22		11	11	22	21	I	2526
7.	Тихеева А.М.	мф	2512	11	11	21	11	11	11		11	12	18	4	2517
8.	Дробахин В.Н.	м	2392	01	10	11	01	11	11	11		11	13	7	2392
9.	Распопов О.И.	к	2377	00	11	11	01	12	00	01	11		11	8	2369

Рейтинг турнира = **2483**

Судья: Фролов О.Ю.

ХРОНИКА ЗАОЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Турнир по русским шашкам по почтовой переписке,
 посвященный памяти шашкистов
 ушедших из жизни в 2018 году

Шифр турнира: **ТП-2018**

Итоговая таблица

Начало: 10 февраля 2019 г.

Окончание: 30 октября 2020 г.

№.№	Участник	Зв.	ИК	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О	М	ИК нов.
1	Кацтов С.Е.	гмс	2543		11	11	11	12	12	22	22	21	23	I	2550
2	Кузнецова С.А.	мс	2512	11		11	11	11	11	21	11	22	19	III	2504
3	Тихеева А.М.	мф	2517	11	11		21	11	11	12	22	22	22	II	2523
4	Дробахин В.Н.	мс	2392	11	11	10		11	11	22	11	12	18	5	2398
5	Бочков М.Ф.	мс	2369	01	11	11	11		11	22	11	22	19	4	2384
6	Останин А.Н.	кмс	2362	01	11	11	11	11		11	11	11	15	6	2358
7	Тюльпанов С.П.	кмс	2226	00	10	01	00	00	11		11	11	8	8-9	2209
8	Парамонов В.А.	кмс	2212	00	11	00	11	11	11	11		11	12	7	2217
9	Масликов С.В.	кмс	2200	10	00	00	01	00	11	11	11		8	8-9	2200

Рейтинг турнира = 2370

Судья: Фролов О.Ю.

К юбилею Виктора Михайловича Высоцкого

В январе 2021 года исполняется 70 лет Международному мастеру, Международному арбитру, академику Академии шахматного и шашечного искусства, автору множества книг и статей по шашкам Виктору Михайловичу Высоцкому, уже более 30 лет профессионально занимающемуся организаторской и пропагандистской работой в области шашечного спорта.

Родился Виктор Михайлович в ночь с 06 на 07 января 1951 года в Смоленской области, но еще ребенком переехал в деревню Горки, которая находится на знаменитом Бородинском поле.

Учился сначала в селе Бородино, а затем в Ворошиловской средней школе в деревне Семеновское. С пятого класса увлекся игрой в шашки, пробовал и шахматы, но быстро определился с предпочтениями. Настоящей помощью в развитии игры юного шашкиста стала книга, купленная на первые заработанные на прополке свеклы деньги: И. Козлов, Б. Миротин. «Комбинации и ловушки в русских шашках».

В юности Виктору довелось увидеть первого в мире

космонавта Юрия Гагарина, который приезжал на экскурсию на Бородинское поле и посетил его школу.

Получив среднее образование, Высоцкий поступил во Всесоюзный заочный политехнический институт и устроился на работу слесарем на Можайский медико-инструментальный завод, где трудился до призыва в армию. В армии попал в Школу младших авиационных специалистов в г. Стерлитамак.



После службы отправился покорять Москву, где устроился по лимиту в Модельный цех завода имени Лихачева модельщиком по металлическим моделям. Спустя некоторое время стал наладчиком в ремонтной группе при 1-м литейном цехе, где трудился по 1981 год. Был включен в сборную команду цеха по шашкам. Личные и

К юбилею Виктора Михайловича Высоцкого

важные командные соревнования проходили в небольшом, но очень уютном шахматном клубе, возглавляла который известная шахматистка Елизавета Сиротина. В этом клубе Виктору Михайловичу присвоили разряд кандидата в мастера. А 1-й разряд и кандидатские баллы он выполнил по переписке в турнирах, проводимых Рижским журналом «Шашки».

Как большинство советских людей, был комсомольцем и за успехи в боевой и политической подготовке был награжден грамотами Оренбургского райкома и обкома комсомола, а также грамотой Комитета комсомола ЗиЛ.

Интересно, что Виктор Высоцкий принимал участие в организации Олимпиады-80. Будучи председателем Совета Коллектива Физкультуры Модельного цеха, он распределял билеты на соревнования Олимпиады и даже посмотрел некоторые сам. Участвовал в Культурной Программе Олимпиады-80 и проводил сеансы одно-

временной игры в шашки и шахматы. А в 1979 году Виктор Михайлович получил удостоверение и нагрудный знак мастера спорта СССР по шашкам.

Далее наш юбиляр поступил на подготовительные курсы Завода-ВТУЗа, окончив которые успешно сдал экзамены и поступил в 1981 г. на вечерний факультет. Благодаря этому перешел на должность инженера-технолога 3-й категории. В 1987 г. окончил учебу и получил диплом. Затем был принят в Минавтопром СССР на должность главного металлурга. С работой справлялся, время оставалось, и Виктор Михайлович вспомнил про шашки. Активно ими начал заниматься с появлением компьютерной техники. После окончания рабочего дня он стал задерживаться и набирать на компьютере шашечные партии. В частности, удалось подготовить к изданию «Избранные партии В.С. Литвиновича» и собственные совместные с А.С. Чернопищуком и А.П. Гориным работы по дебюту «Косяк», которые легли затем в основу «Дебютной энциклопедии по русским шашкам». Удалось даже

К юбилею Виктора Михайловича Высоцкого

подготовить к изданию книгу «От Медкова до Иванова».

А дальше началась спортивная карьера:

С 1990 года Виктор Михайлович перешёл на спортивную работу, стал тренером сборной команды СССР Федерации шашек.

1991-1995 гг. – ведущий и главный специалист по шашкам Центрального Шахматно-шашечного клуба Международной конфедерации спортивных обществ (МКСО) «Профспорт»,

1995-1998 – коммерческий директор Московского Союза шашкистов. На этом посту занимался организацией московских, всероссийских и международных соревнований по шашкам, поиском средств на их проведение, в том числе спонсорских, а также издательской деятельностью.

В период с 1996 по 1999 год экономическая ситуация в стране вынудила В.Высоцкого параллельно с общественной работой в Президиумах Московской и Российской Федераций шашек заниматься коммерческой деятельностью.

1998-2000 гг. – главный специалист Центрального Московского Шашечного клуба,

2003-2004 гг. – инструктор-методист Московского городского шахматного клуба в СК «Олимпийский»,

2004-2005 – исполнительный директор Федерации международных шашек России (ФМШР),

2005-2012 гг. – главный, затем ведущий специалист ГУ «Центр физкультуры и спорта ЮАО г. Москвы». Виктор Михайлович занимался организацией физкультурно-спортивной работы, в том числе проведением соревнований по шахматам и шашкам на территории Южного административного округа г. Москвы, а также формированием сборных команд округа и обеспечением их участия в городских соревнованиях.

Отметим, что в шашках и шахматах ЮАО стабильно держится среди лидеров в Москве, и в этом есть и немалая заслуга В.М.Высоцкого.

Всё это время (с 1990 года) Виктор Михайлович работал в составе Комиссий заочных шашечных соревнований (КЗШС) Федераций шашек СССР, России и Секции «64» ФМЖД (Всемирной Федерации

К юбилею Виктора Михайловича Высоцкого

шашек), участвовал в организации и проведении множества всероссийских и междуна-родных соревнований, в том числе семи чемпионатов мира по заочной игре в русские шашки. По результатам этих соревнований 7 спортсменов получили звания междуна-родных гроссмейстеров, а более сотни – звания международных мастеров и мастеров ФМЖД.

В 2014 году Виктор Высоцкий награжден ценным подарком как лучший спортсмен ЮАО 2013 г.

Виктор Михайлович Высоцкий является автором ряда методических пособий по теории дебютов в русские шашки, а также главным автором в коллективе соавторов «Дебютной энциклопедии по русским шашкам», издающейся с 2004 года. И сейчас Виктор Михайлович продолжает работу над новыми книгами и занимается изданием электронного шашечного журнала «Вестник КЗШС Федерации шашек России».

В.М. Высоцкому -70

*Солнце светит
откровенней.*

*И природа веселей
В день, когда отметит папа
Свой прекрасный юбилей.*

*Грянут искренние тосты,
Пробки хлопнут наконец,
И на них ответит просто
Знаменитый мой отец.*

*И прославленный маэстро,
Русских шашек патриарх.
Одарили его боги
Хотя он не олигарх.*

*Список всех его регалий
Не вместится в целый лист.
Его книги мы читаем,
Он – прекрасный журналист.*

*Девять шашечных томов,
А сотню написать готов.
Мудростью заполнит их
И друзья внесут свой штрих.*

*Муж примерный,
друг надёжный
И заботливый отец,
Иногда неосторожный,
Ну а в целом – молодец.*

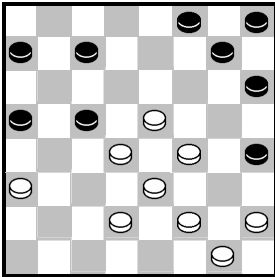
*Пережил он серп и молот
И не дрогнул на пути.
И останется он молод
До своих ста десяти!!!*

ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЮТ

Мы продолжаем публикацию аналитических материалов **А.Н. Савина** по книге **В.Л.Берлинкова, А.В. Рокитницкого «Шашечные партии белорусских мастеров»** (см. предыдущий номер, стр. 10-12).

Л.Вертинский – Э.Лискович
(Первенство ЦС ДСО
«Красное знамя», 1969 г.)
Стр. 43

1.cd4 fg5 2.bc3 dc5 3.cb4 ba5
4.d:b6 a:c3 5.d:b4 c:c3 6.cb2
ab6 7.b:d4 ba5 8.gf4 gh4 9.ed2
dc7 10.ab2 ba7 11.bc3 ed6
12.de5? Лучше играть 12.hg3!
12...dc5 13.cd4



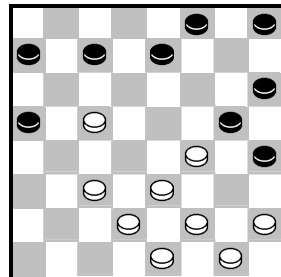
13...cb6. Указывается, что выигрывало 13....ab6. Но это не так. 14.dc3 ab4 (14...gf6 15.e:g7 h:f6 16.fe5 fe7 17.e:g7 h:f8 18.hg3 fg7 19.gf4 gh6 20.de5 cd6 21.e:c7 b:d8 22.cd4=) 15.c:a5 fe7 16.hg3 ed6 (16...ef6? 17.ed6 c:c3 18.a:c7 cd4 19.e:c5 cd2 20.cb6! dc1 21.cb8 c:g5 22.gf4 g:a7 23.fe3 a:f2 g:e3x) 17.gh2 gf6 18.e:g7 h:f6

(18...h:f8? 19.fg5 h:f6 20.gf4 hg7 21.hg3 gh6 22.gh4 hg5 23.f:h6 de5 24.hg5x) 19.de5 f:d4 20.ab4 c:a3 21.d:a7 ab2 22.fe5 d:f4 ge5=.

14.dc3 gf6 15.e:g7 h:f6 16.hg3 fe7? Проигрывает из-за **17.cb4x.** Следовало играть 16...hg5 17.f:h6 fe5 18.d:f6 cb4 19.a:c5 b:b2=.

Бельский – Бержец
(Первенство БССР, 1967 г.)
Стр. 44

1.cd4 fg5 2.gf4 dc5 3.dc3 gh4
4.cb4 gf6 5.b:d6 c:c3 6.b:d4
ba5 7.ab2 dc7 8.bc3 fg5 9.dc5
cd6 10.cd2 (10.cd4 d:b4 11.a:c5
ed6 12.c5:e7 f8:d6 13.fg3 h:f2
14.e:g5 hg7 (14...gh4 15.cd2 h:f2
16.fe5 d:f4 17.e:g5 h:f4 18.g:g5
bc7 (18....hg7? 19.de5x) 19.de5
ab4 20.gf6 ab6 21.fe7 ba5=)
15.gh4 gf6 16.de5 f:f2 17.g:e3
ab4 18.h:f6 bc3 19.fg5 h:d2
20.c:e3=) **10...d:b4 11.a:c5 bc7**



12.cb4? Проигрывает.
12...a:c3 13.d:b4 hg7 14.hg3 gf6 15.ed4 g:e3 16.ba5 fg7, и

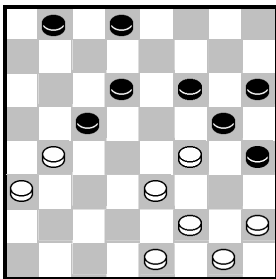
ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЮТ

вскоре белые сдались.
 Следовало играть 12.cd4! cd6
 (12...ed6 13.c:e7 f:d6 14.fg3 h:f2
 15.e:g3 gh4 16.gf2 hg7 17.fe5
 d:f4 18.g:e5 ab4 19.fg3 h:f2
 20.e:g1=) 13.fe5 d:b4 14.ef6 ed6
 15.fg7 h:f6 16.dc3 bf4 17.fg3 h:f2
 18.e:c7 ab4 19.cb8 ba3 20.be5
 ab2 21.e:h8 dc1 22.he5 gh4
 23.ed6 cg5 24.d4-e5 gd8 25.hg3
 h:f2 26.g:e3 и т.д. =.

Рокитницкий – Функ

(Первенство БССР, 1954 г.)

Стр. 44



14...de7. Указывается, что этот ход проигрывает. Но это не так.

15.fg3 h:d4 16.fe5 d:f4 17.b:f8 fe3? А это уже плохо. Следовало играть 17...bc7! 18.gf2 fe3 19.fg3 ef2 20.fb4 f:h4 21.hg3 h:f2 22.e:g3 cb6 23.bc5 dc3 24.c:a7 cd2=.

Гриншпун – Белкин

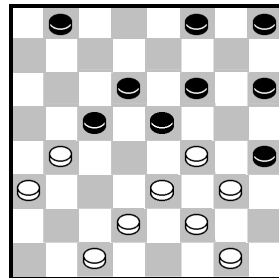
(Первенство БССР, 1978 г.)

Стр. 45

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 dc5 4.b:d6 e:c5 5.gf4 ba5 6.d:b6 a:c5 7.ab2 cd6 8.bc3 de7 9.hg3 ef6.

9...gf6 10.gh2 fe5 11.ab4 c:a3 12.ed4 ef6 13.dc5 d:b4 14.f:d6
 Здесь указывается, что у белых шансы на выигрыш. Но это ошибочное мнение. 14...fg5 15.cd4 hg7 16.de3 (16.fe3 h:f2 17.e:g1 gf4 18.gf2 hg5 19.fg3 ba7 20.g:e5 ab6 21.dc3 b:d2 22.e:c3 gh6 23.cd2 fg7 24.de3 gf6 25.e:g7 h:f8 26.de5 bc5 27.d:b4 a:c5=) 16...gf6 17.dc7 b:d6 18.cb2 a:f4 19.g:g7 ba3 20.gh8 fg7 21.h:b8 ab2=.

10.cb4 a:c3 11.d:b4 fe5 12.ed2 gf6



13.dc3? Проигрывает. Следовало играть 13.ba5!, и на 13...fe7 следует жертва 18.ab6! c:a7 19.ab4 ed4 20.e:c5 fg5 21.ba5=. Ход 13...bc7 сведётся к партии. А на 13...fg5 последует 14.dc3 fg7 15.cb4 gf6

ЧИТАТЕЛИ АНАЛИЗИРУЮТ

(15...bc7? 16.ed4x) 16.ab6 c:a7
17.bc5 d:b4 18.f:d6 bc3 19.ef4
g:e3 20.f:b2 h:f2 21.g:e3 hg5
22.bc3 gh4 23.ed4 hg3 24.cb2
gf2 25.de5 f:d4 26.c:e5=.

13...bc7? Промедление.
Сразу выигрывало 13...fe7!

14.ba5 ed4 15.c:g7 h:f6
16.ab4? Проигрывает.

Следовало играть 16.cd2! fe7
17.ab4 c:a3 18.dc3 dc5 (18...fg5
19.cb4 a:c5 20.fe5 d:d2 21.gf4
g:e3 22.f:f6=; 18...fe5 19.ed4 ef6
20.dc5 d:d2 21.f:b8=) 19.cd4 cd6
20.d:b6 fg5 21.ba7 ab2 22.ed4
g:c5 23.ab8=.

16...c:a3 17.cd2.

17.ed4 fe7 18.gh2 fg5 19.fe5
d:f4 20.g:e5 ed6 21.ab6 d:f4
22.b:d8 fg3 23.h:f4 g:g1 24.de5
g:c5 с выигранным эндшпилем.

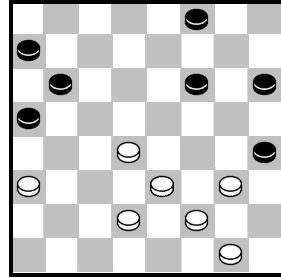
17...fe7? Выигрывал ход
17...dc5 18.dc3 cb4 19.gh2 b:d2
20.e:c1 fg7x.

18.dc3 dc5 18.ed4?

Проигрывает. Ничья была
рядом: 18.cd4 cd6 19.d:b6 fg5
20.ba7 ab2 21.ed4 g:c5 22.ab8=.

18...c:g5 19.cb4 a:c5 20.gf4
g:e3 21.f:d8 ed6 22.d:g5 h:f4
23.ab6 hg3. Белые сдались.

А.Плашкин – В.Новиков
(Первенство СССР, 1959 г.)
Стр. 45



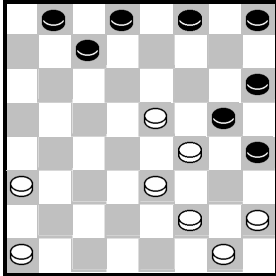
18.dc5 b:d4 19.e:c5 fe7?

Проигрывает. Следовало
играть 19...fe5 20.dc3 hg5
21.gh2 (21.ab4 gf4 22.gh2 fe3
23.f:f6 h:f2 24.hg3 f:h4 25.fe7
(25.cd6 ab6 26.fe7 bc5=)

25...f:d6 26.c:e7 hg3 27.ef8
gf2=) 21...fe7 22.ab4 ef6 23.cd4
e:c3 24.b:d2 fe5 25.dc3 (25.de3
gf4 26.e:g5 h:f6 27.gh4 ef4
28.fg3 fe3 29.gf4 e:g5 30.hg3
ab6 31.c:a7 ab4=) 25...gf4
26.cd6 e:c7 27.g:e5 ab6 28.ef6
bc5 29.fg7 cb4 30.cd4 ba3 31.gf8
ab2 32.fe3 cb6 33.ef4 hg3=.

20.dc3 ed6 (20...fe5 21.ab4
hg5 22.cd4x) **21.c:g5 h:h2**
22.cd4, и вскоре чёрные
сдались.

Машкович – Файнберг
 (Первенство ЦС ДСО
 «Красное знамя», 1968 г.)
 Стр. 46



14.ab2? Это уже плохо.
 Следовало играть 14.hg3!
 Рассмотрим варианты.

А) 14...cb6 15.ab4 ba7 16.ab2 fe7 17.ba3 ba5 18.bc5 (18.ed6 e:c5 19.b:d6 hg7 20.gh2 gf6 21.de7 ab6 22.fe5 f:d4 23.e:a7 d:f6 24.fe3 h:d4 25.ab8 de3 26.ba7 ed2 27.hg3=) 18...ab4 19.cd6 e:c5 20.ed4 c:e3 21.a:c5 ed2 22.cd6 g:e3 23.f:d4 h:f2 24.g:c1 hg5=.

В) 14...cd6 15.e:c7 d:b6 (15....b:d6? 16.ab4 dc7 17.ab2x) 16.ab4 ba5 17.fe5 a:c3 18.ed6 hg7 19.ef4 g:e3 20.f:b2 h:f2 21.g:e3 hg5=.

С) 14...fe7 15.ab4 cd6 16.e:c7 d:b6 17.bc5 b:d4 18.e:c5 g:e3 19.f:d4 h:f2 20.g:e3 hg5=.

Д) 14...hg7 15.ab2 cb6 16.ab4 de7 17.bc3 ba5 (17...bc5 18.b:d6 e:c5 19.cd4 ba7 (19...cb4 20.ed6 ba3 21.de5 ab2 22.dc7 b:d6 23.e:c7 bc1 24.cb8 gf6 25.bc7 fg7 26.cb8 c:a3=) 20.d:b6 a:c5 21.ed4 c:e3 22.f:d2 fe7 23.dc3 gf4 24.ed6 e:c5 25.g:e5 cd4=) 18.cd4 a:c3 19.d:b2 ed6 (19...ef6 20.ba3 f:d4 21.e:c5 g:e3 22.f:d4 h:f2 23.g:e3 hg5=) 20.e:c7 b:d6 21.bc3 gf6 22.cd4 fe5 23.d:f6 g:e7 24.ed4 ef6 25.gh2 fg5 26.fe5 d:f4 27.g:e5 fe7 28.dc5 ef6 29.e:g7 h:f8 и.т.д. =.

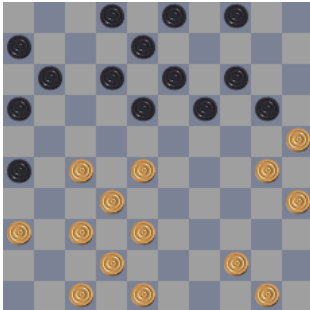
14...cb6 15.ab4 dc7, и вскоре белые сдались.

(Продолжение следует)

КОМБИНАЦИИ - 100

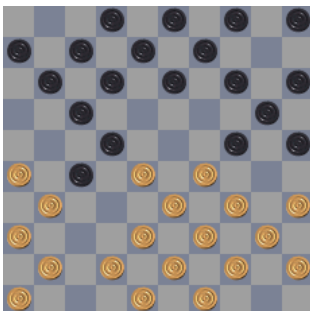
Продолжаем публикацию примеров из творчества международного мастера **В.Н. Савина**.

А.Андреев – В.Савин
OMT-431



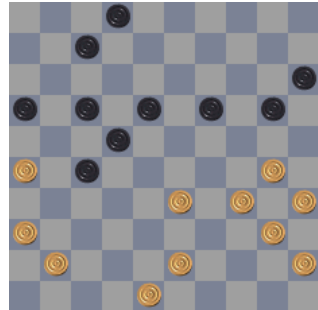
Ход белых. Они сыграли **24.2823?** (Надо было 24.3024 2029 и 25.2823 и т.д.). В партии было **24...1928 25.3223 1829 26.3024 2934! 27.2415 3440 28.4439 1117 29.3544 2631 30.3726 1721 31.2617 1234**, и с лишней шашкой я выиграл.

Bast Stegeman – В.Савин
MIDI-325



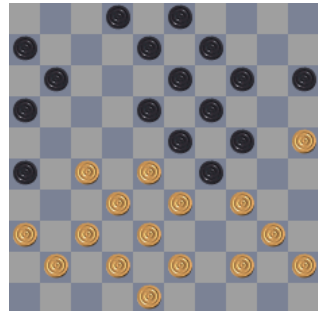
Белые в дебюте сыграли ошибочно **12.2823?** Последовало **12...1419 13.2314 2430 14.3524 2732 15.3818 1223 16.2918 2047x**.

Юстас Каубрис – В.Савин
UL-S2016A



Я играю чёрными без шашки. В партии было **36.4338 1823 37.4137 2025**, и в дальнейшем я проиграл. А если: 36.3631? 2747 37.3025 4724 38.2501 2429! 39.3423 2228 40.2332 0207 41.0121 1649, то ничья.

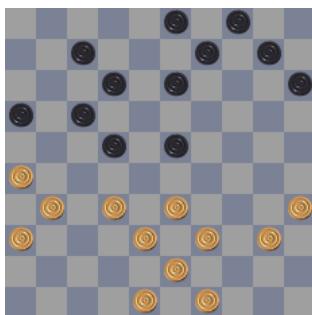
В.Савин – Schelte Betten
UL-S2016A



КОМБИНАЦИИ - 100

Здесь чёрные проводят комбинацию **23...1822 24.2718** (24.2817 1131 25.3627 1621 26.2716 2631 27.3726 2328x) **24...2312 25.3423 2631 26.3627 2430 27.2534 1621 28.2718 1322 29.2817 1950 30.1712 0817 31.3227 1722 32.3718 0208 33.4136 5011 34.4035 1102**, и в дальнейшем партия закончилась вничью.

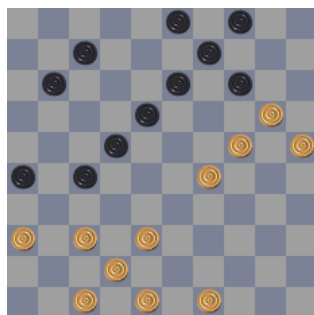
Frits Luteijl – В.Савин
MIDI-330



В партии было сыграно **28.4034 1319 29.4944 1014**, и в дальнейшем партия закончилась вничью.

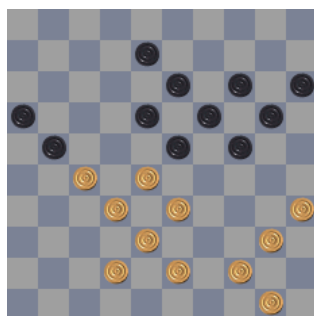
А если 28.3227 1318, то возможен вариант: 29.3530 2328 30.3934 2839 31.3832 1621 32.2716 1014 33.4338? 3943 34.4839 2228 35.3223 1829 36.3423 0711 37.1618 0913 38.1820 1542 с выигрышем.

С.Мартыненко – В.Савин
MIDI-332



Ход чёрных. Я сыграл **32...1419**. Последовало **33.2014 1930 34.2534 0920 35.2923 1840 36.4944 4049 37.4741 4932 38.3706 2025**, и в дальнейшем партия закончилась вничью.

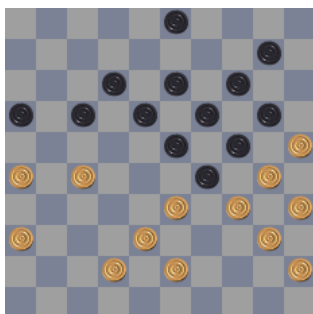
В.Савин – Yusubov Ramiz
MIDI-336



Здесь я сыграл **34.2822**. Чёрные ответили **34...2328 35.3203 2132 36.3827 2430 37.3524 2047 38.0325 1923 39.4035 2328 40.2233 4729 41.2514 2918 42.2722 1840 43.3544x**.

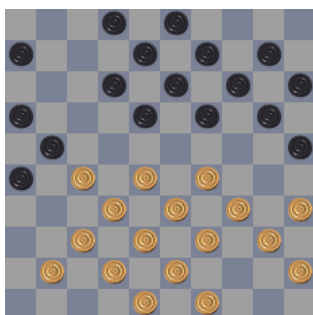
КОМБИНАЦИИ - 100

Zoran Petricevic – В.Савин
P\C hmm-4s



Позиция сложная, и я сыграл **35...0308**. Последовало **36.2621 1726 37.4237 1015 38.4339 1217 39.2721 1627 40.3731 2637 41.3328 2343 42.3441 4334 43.3039 1923**, и согласились на ничью.

В.Савин – Feodor Djskant
OMT-428

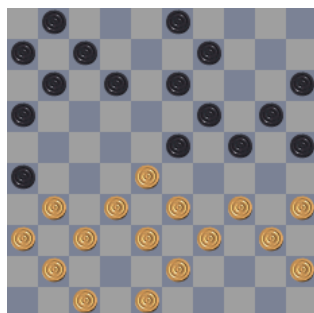


Здесь ход чёрных, и они сыграли **18...1923 19 2819 1324!** Я провёл комбинацию: **20.3228 2123 21.3731 2646 22.3832 4628 23.3304 2444 24.3430 2534**

25.4007 0211 26.4940 1117 27.0436 0309 28.3604 0813 29.0411 0617 и т.д., ничья.

А если проводить другую комбинацию, 20.3430?, то она проигрывает из-за **20...2523 21.3731 2628!! 22.3304 2132 23.3827 1218 24.0422 2328 25.2233 3430 26.3524 2036x**.

Monika Kaubryte – В.Савин
UL-2016 \1A



Здесь я сыграл **21...1621**, и нельзя играть **22.3127?** из-за комбинации **22...1117 23.2716 1721 24.1627 2429 25.3324 1930 26.2817 0711 27.3524 1135** с выигрышем.

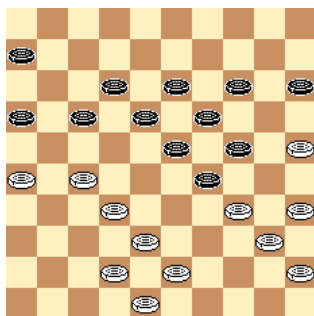
В партии было сыграно **22.4742 1116 23.3127 1218** и т.д., ничья.

ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

Сегодня у нас в гостях мастер Владимир Готлинский. Он представляет позиции из партий в блиц и в быстрые шашки, а также короткие партии – дебютные ловушки.

ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ПОЗИЦИИ СО ВТОРЖЕНИЕМ НА ПОЛЯ 22 и 29

1 – В.Готлинский – НН

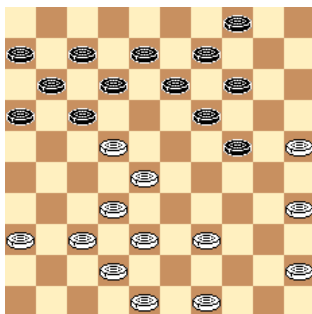


1.43-39! 17-22?

Следовало играть 1...14-20 или 1...15-20±, а теперь белые проводят «Королевский Удар»:

**2.26-21! 22:31 3.21-17 12:21
4.32-28 23:43 5.34:12 43:34
6.40:18x.**

2 – В.Готлинский – НН – Ход чёрных.



1...17-21!

Рассмотрим не самый лучший ход 1...16-21, при котором возникает множество комбинационных ситуаций:

2.35-30? 24:35 3.25-20 14:25
4.45-40 35:33 5.28:39 17:28
6.32:3 4-10!x;

2.38-33? 13-18 3.22:2 11-16
4.2:22 24-29! (но не 4...24-30?)
5.33:13 9:47x;

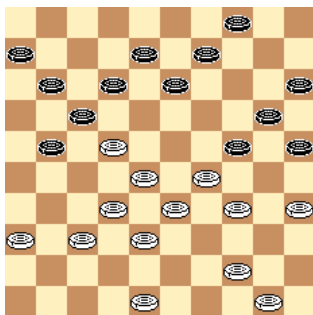
2.39-33? 12-18 3.49-43 18:27
4.43-39 27-31 5.36:16 24-29
6.33:24 19:30 7.25:34 7-12
8.16:18 13:44x;

2.49-43! 12-18? 3.39-34
(можно сразу 3.36-31 и т.д.)
3...18:27 4.36-31 27:36 5.35-30
24:35 6.25-20 14:25 7.28-22x.

2.39-33, и если **2...12-18**, то
**3.37-31 18:27 4.31:22 21-26
5.42-37! 7-12 6.49-44!! 12-18?
7.28-23!! 19:50 8.22-17 11:22
9.38-33 50:28 10.32:3x.**

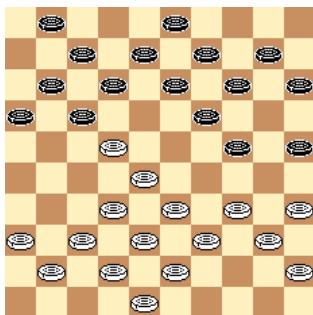
ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

3 – В.Готлинский – НН – Ход чёрных.



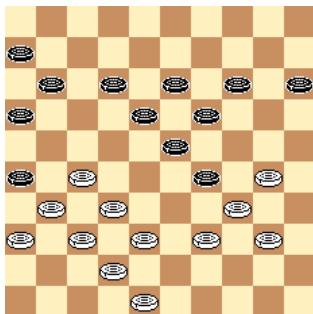
1...12-18? 2.28-23 17:30
3.23:14 24:31 4.36:7 20:9
5.35:24x.

4 – В.Готлинский – НН



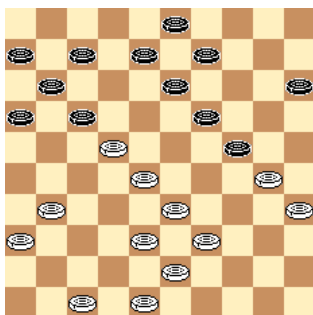
1.36-31 25-30 2.34:25 14-20
3.25:23! (3.25:5? 16-21! 4.5:23
12-18 5.23:12 7:47x) 3...12-18
4.23:21 16:47 5.22-18 13:22
6.28:6 7-12 7.40-34! 12-18 8.33-
28 47-36 9.38-33x.

5 – Программа – В.Готлинский



1.39-33 11-17 2.33:24 17-22
(2...17-21 3.27-22 18:27 4.31:22
12-18 5.48-43 18:27 6.24-20
15:44 7.36-31 27:36 8.43-39
44:33 9.38:20 26-31=) 3.48-43
22-28? (Надо 3...14-20 4.43-39
20:29 5.27-21 16:27 6.32:21
26:17 7.39-33=; можно 3...6-11=)
4.43-39 14-20 5.27-21 20:29
6.32-27 26:17 7.27-22x.

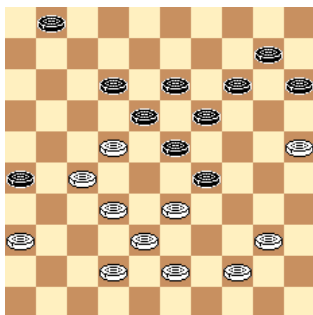
6 – НН – В.Готлинский



ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

1...16-21! 2.30-25 (2.31-26
21-27 3.22:31 24-29 4.33:24 17-
21x) 2...9-14 3.38-32 13-18!
4.22:2 11-16 5.2:22 14-20 6.25:23
21-27x.

7 – В.Готлинский – Из анализа
партии турнира
«Злата Прага – 2016»
Ева Минкина –
Шломо Борохов



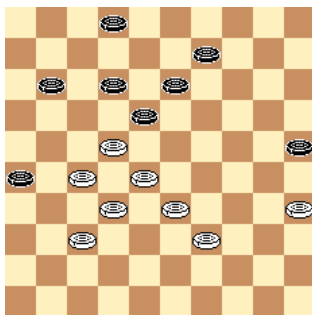
Белые предварительно
напали 39-33, и получилась
финальная позиция –
композиция:

**1...14-20!! 2.25:5 29-34!
3.40:29 23:34 4.05:45(40) 12-17!!
5.45:21 26:50 6.33-28 50:31
7.36:27 15-20!! 8.27-22 20-24
9.22-17 1-7!**

А – 10.38-33 24-30!! 11.33-29
30-34!! 12.29:40 13-19x –
оппозиция.

В – 10.38-32 24-29 11.32-27
29-33 12.27-21 33-39 13.21-16
39-44 14.17-12 7:18 15.16-11 44-
49 16.11-7 49-40!x.

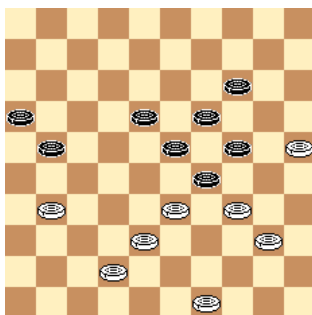
8 – НН – В.Готлинский –
из партии – ход чёрных



**1.39-34 12-17 2.34-30? (2.33-
29! 26-31 3.37:26 18-23=)
2...25:34 3.33-29 34:23 4.28:8
2:13 5.35-30 17:28 6.32:12 11-
17! 7.12:21 26:17 8.30-24 17-22
9.27:18 13:22x – оппозиция.**

На основе этой позиции
В.Готлинский составил компо-
зицию, но с выигрышем у
белых.

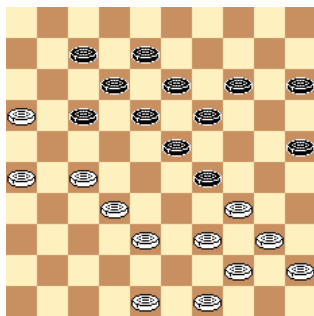
9 – В.Готлинский



ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

1.31-26!! 18-22 (1...21-27
2.33-28 23:42 3.34:12x) **2.26:28**
23:43 3.49:38 16-21 4.34:23
19:39 5.40-34 39:30 6.25:34 14-
19 7.34-29x – оппозиция.

10 – В.Готлинский – Из партии
– ход чёрных

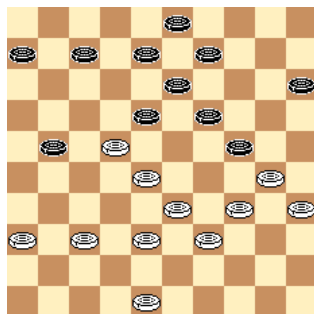


1...17-22 2.16-11!! 7:16?

Лучше было бить 2...22:31
3.11:2 31-36 4.26-21 18-22
(4...36-41? 5.21-17 12:21 6.32-
28x; 4...25-30 5.34:25 36-41±±)
5.48-42±

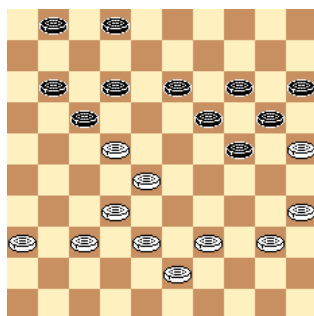
3.26-21 22:31 4.21-17 12:21
5.32-28 23:43 6.34:3 43:34
7.3:37x.

11 – В.Готлинский - НН



1.37-31 18:27 2.31:22 21-26?
(2...8-12? 3.28-23 x; 2...7-12?!
3.22-17 21-27 4.17-11 6:17 5.28-
23 19:28 6.33:11 24-29, и не
видно выигрыша, так как
последует 34:23 12-18=) **3.28-23**
19:17 4.30:19 13:24 5.36-31
26:37 6.38-32x.

12 - В.Готлинский – НН –
Ход чёрных

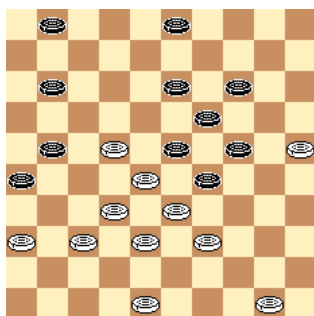


ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

С виду позиция чёрных крепкая, и у белых мало приемлемых ходов, например, на ход 38-33? следует удар 24-30!, 25:34 13-18х. Но нужно быть начеку.

1...17-21?? и тут же следует тактический укол: **2.35-30! 24:31 3.36:9 14:3 4.25:23х.**

13 – В.Готлинский



1.22-18 23:12 2.39-34 29:40 3.33-29 24:31 4.36:20х.

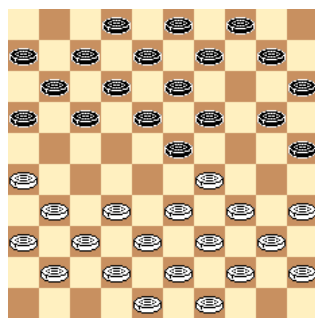
ПАРТИИ. ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

В 1960 году в Киеве на международном турнире была сыграна миниатюра З.Цирик – П.Демесмекер: **1.31-26 19-23 2.37-31 14-19 3.41-37 10-14 4.46-41 5-10 5.33-29 20-25 6.39-33 14-20?? 7.26-21х.**

Разновидность этой миниатюры встретилась в одной из партий В.Готлинского:

1.34-29 20-25 2.31-26 14-20 3.37-31 10-14 4.41-37 5-10 5.46-41 19-24 6.40-34 14-19 7.45-40 19-23 8.50-45 13-19 9.35-30 24:35 10.26-21х.

Ещё одна разновидность этой миниатюры встретилась в партии В.Готлинского в таком сочетании: **1.34-29 19-23 2.40-34 17-22 3.44-40 14-19 4.31-27 22:31 5.37:26 10-14 6.42-37 12-17 7.36-31 7-12 8.41-36 1-7 9.46-41 20-25 10.50-44 5-10 11.47-42 14-20?**

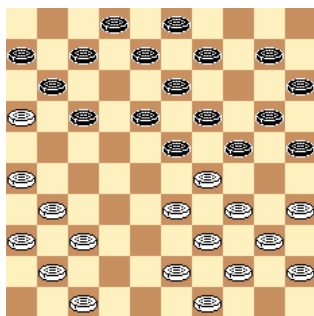


12.26-21! 16:27 13.32:21 17:26 14.33-28 23:32 15.37:28 26:46 16.29-23х.

Ещё одна партия В.Готлинского, относящаяся к числу дебютных ловушек: **1.34-29 19-23 2.40-34 14-19 3.45-40 10-14 4.50-45 5-10 5.31-26 20-25 6.37-31 14-20 7.42-37 9-14 8.48-42 4-9 9.31-27 17-22 10.37-31 11-17 11.27-21 16:27 12.32:21 6-11 13.21-16 1-6 14.41-37 19-24**

ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

15.46-41 14-19 16.38-32 22-28
17.33:22 18:38 18.42:33 12-18??



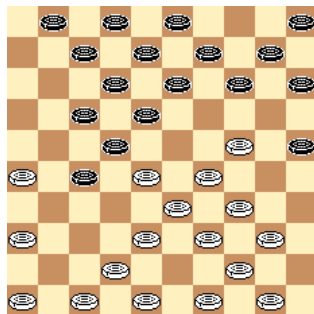
19.35-30! 24:35 20.26-21
17:26 21.33-28 23:32 22.37:28
26:46 23.29-23x.

Дебютная ловушка, идея в которой из числа знакомых, встретилаcь в партии В.Готлинский – НН:

1.31-27 17-21 2.37-31 21-26
3.32-28 26:37 4.41:32 19-23
5.28:19 14:23 6.46-41 10-14
7.41-37 14-19 8.33-28 5-10?
9.27-22 18:27 10.32:21 23:41
11.35-30! 16:27 12.30-24 19:30
13.34:5 41-46 14.38-32 (42-37)x.

В.Готлинский –
Игра Роозенбурга

1.33-29 19-23 2.35-30 14-19
3.40-35 17-22 4.45-40 11-17
5.38-33 6-11 6.32-28 23:32
7.37:28 16-21 8.43-38 9-14 9.30-
24 19:30 10.35:24 11-16 11.41-
37 4-9 12.37-32 20-25 13.31-26
21-27 14.32:21 16:27.



15.38-32?! 27:38 16.24-20
(16.48-43? 14-20! 17.43:32 17-21
18.26:17 12:21 19.28:26 18-23
20.29:18 20:27 21.46-41 13:22x)
16...15:24 17.29:20 38:29
18.34:23 22:33 19.39:28 18:29
20.20-15! 29-33! 21.28:39 17-22!
22.15:4 13-18 23.4:13 8:19±.

НН – В.Готлинский

1.33-29 18-23 2.29:18 12:23
3.39-33 13-18 4.44-39 9-13 5.32-
28 23:32 6.37:28 4-9 7.41-37 7-
12 8.37-32 1-7 9.46-41 17-22
10.28:17 12:21 11.41-37 7-12
12.50-44 21-26 13.34-30 11-17
14.40-34 17-21 15.44-40 19-23
16.30-25 2-7 17.35-30 7-11
18.34-29 23:34 19.40:29 12-17
20.49-44? 20-24! 21.29:20
(21.30:19 14:34 22.39:30 21-27
23.32:23 15-20x) 21...15:35x.

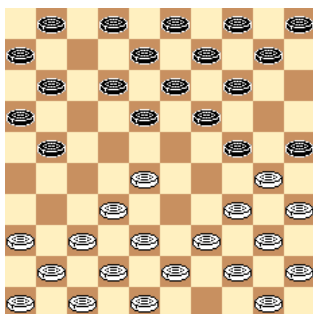
В.Готлинский – НН

1.31-26 17-21 2.26:17 12:21
3.35-30 20-25 4.40-35 15-20

ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

5.44-40 20-24 6.49-44 7-12 7.33-28.

14:41 12.42-37 41:32 13.38:27 17-21x.



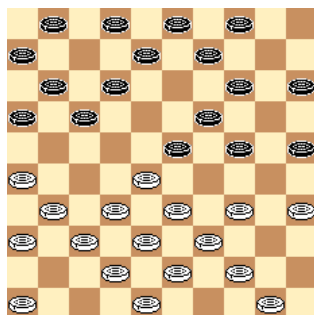
В.Готлинский

1.33-28 20-25 2.38-33 15-20
3.42-38 10-15 4.47-42 5-10 5.31-26
20-24 6.37-31 15-20 7.41-37
18-23 8.34-29 23:34 9.39:30
25:34 10.40:29 13-18 11.44-39
18-23 12.29:18 12:23 13.45-40
10-15 14.40-34 20-25 15.49-44
7-12.

7...18-23? 8.34-29!! 24:22
9.37-31 25:34 10.40:7 1:12
11.32-27 21:32 12.38:7x.

НН – В.Готлинский

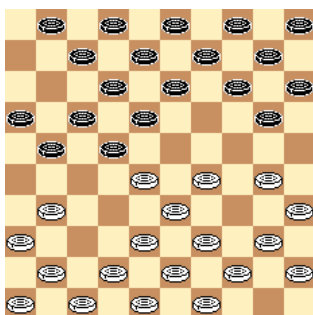
1.34-30 19-23 2.40-34 17-22
3.44-40 11-17 4.50-44 6-11 5.32-28
23:32 6.37:28 16-21 7.34-29
11-16.



16.44-40? 23-29 17.34:23 24-30
18.35:13 9:29 19.33:24 17-21
20.26:17 11:35x.

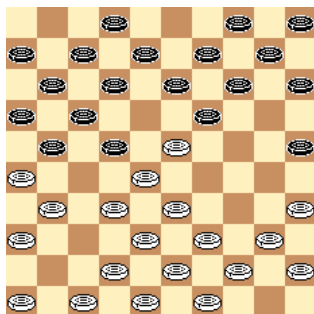
НН – В.Готлинский

1.32-28 20-25 2.33-29 18-22
3.39-33 16-21 4.44-39 13-18
5.31-26 11-16 6.50-44 9-13 7.37-31
3-9 8.41-37 6-11 9.37-32 1-6
10.29-23? 18:29 11.34:23?



8.41-37? 18-23! 9.29:27
21:41 10.46:37 20-24 11.30:19

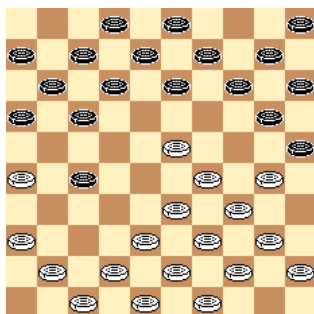
ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ



11...22-27! 12.31:22 21-27
13.32:21 (13.22:31 17-21x)
13...16:29 14.33:24 19:30
15.35:24 14-19!! 16.40-35 19:39
17.35:24 10-14 18.45-40 14-19
19.40-35 19:39 20.35:24 9-14!x.

В.Готлинский – НН

1.31-26 18-22 2.37-31 12-18
3.41-37 7-12 4.34-29 1-7 5.46-41
20-25 6.40-34 14-20 7.44-40 9-14
8.35-30 19-23 9.32-28 23:32
10.37:28 4-9?! 11.50-44 22-27
12.31:22 18:27 13.28-23.



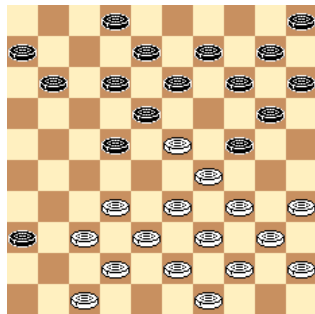
13...13-18 14.26-21 17:26
15.23-19 14:23 16.36-31 26:46
17.33-28!

17.38-32? 27:38 18.43:32
46:28 19.33:4 12-17 20.29:18 3-9
21.4:13 8:19x

17...23:32 18.47-41 46:37
19.42:4, и лучшее – 19...32-37
20.38-32 37:28 21.29-24 20:29
22.34:32 25:34 23.40:29 11-17
24.4-36 3-9 25.36:4 8-13 26.4:11
6:17 27.29-23±.

Из наблюдения:

1.33-29 16-21 2.31-26 11-16
3.39-33 6-11 4.44-39 1-6 5.36-31
19-24?! 6.32-28 21-27 7.31:22
18:27 8.28-23?! 13-18 9.50-44 9-
13 10.34-30 3-9 11.30:19 13:24
12.39-34 9-13 13.43-39 27-31
14.48-43 4-9 15.41-36 17-22
16.36:27 22:31 17.37-32 31-36
18.46-41 16-21 19.26:17 11:22
20.41-37 7-11.



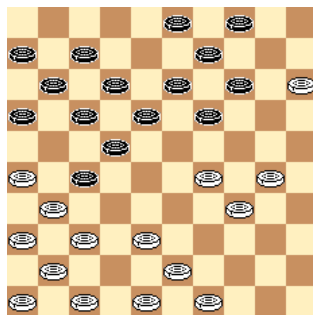
ПОЗИЦИИ ГООГЛАНДА И ДЕБЮТНЫЕ ЛОВУШКИ

21.34-30?? (Надо было
21.32-27! 22:31 22.37:26 =; но не
21.32-28? 13-19 22.28:17
11:22х.).

21...20-25! 22.30:19 13:24
23.29:20 15:24! 24.33-29 (24.39-
34? 18:29 25.34:23 24-30
26.35:24 14-20х) 24...24:33
25.39:17 18:29 26.44-39 11:22
27.37-31 36:27 28.32:21 9-13х.

Из наблюдения:

1.33-29 17-22 2.39-33 11-17
3.44-39 6-11 4.50-44 1-6 5.31-26
16-21 6.32-28 19-23 7.28:19
14:23 8.35-30 10-14 9.30-24 5-10
10.37-31 21-27 11.42-37 20-25
12.24-20 15:24 13.29:20 14-19
14.20-15 11-16 15.40-35 7-11
16.44-40 10-14 17.33-29 19-24
18.29:20 14-19 19.20-14 19:10
20.34-29 23:34 21.39:30 25:34
22.40:29 13-19 23.35-30 10-14
24.45-40 8-13 25.40-34 2-7?



26.26-21 17:26 27.29-23
18:40 28.49-44 40:49 29.30-24
19:30 30.43-39 49:32 31.37:10
26:37 32.41:21 16:27 33.10-5 11-
16 34.5-23х.

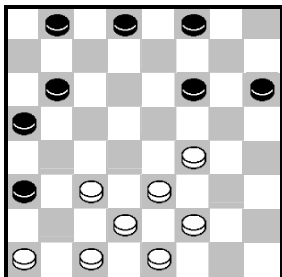
Р.М. Прокупец.
Мастер ФМЖД
(Израиль).

ЖЕРТВА Н. КУКУЕВА

Начало см. в № 10 (44),
стр. 26-37.

Вариант Ф. Бахтиозина

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4
8.gf4 ba3 9.bc3 ba5 10.fe3 ab6
11.gf2 gf6 12.e:g7 h:f6)



13.cd4 fg5 14.fg3. Если 14.ab2, то 14...bc5 15.d:b6 a:c7 16.bc3 cd6 17.cd4 fg7 18.de5! (Проигрывает 18.fg3? ввиду 18...gf6 19.dc3 ba7 20.gh4 ab6 21.ed2 dc7 22.cb4 a:c5 dc3 fe5 24.d:f6 g:e7 25.cd2 ba5 26.cd4 cb6 27.de5 cb4 28.e:c7 b:d8x). 18...dc5 19.fg3 gh4 20.ef2 cb4 21.ed4 de7 22.de3! (проигрывает 22.fe3? h:f2 23.e:g1 bc7 24.gf2 ef6 с последующим 25...fg5x) 22...bc7 23.ed6 c:c3 24.ed4 c:e5 25.f:f8 с ничьей.

14...bc5 d:b6 15.a:c7 16.gh4.

Если 16.ab2, то 16...fe7, и, как указал **В.Дижак**, плохо 17.bc3? (к ничьей ведет 17.gh4=) 17...ef6 18.cd4 cd6 19.gh4 dc7 20.dc3 cb6, и черные выигрывают, как было

рассмотрено в примечаниях к 14-му ходу белых.

16...fe7 17.b:f6 e:g5 18.dc3!

Лучший ход. К равной игре ведет 18.ab2 cd6 19.dc3!

[19.bc3 de7 20.cd4 ef6 21.ef2 ba7 22.dc3? (Ошибка. К ничьей вело 22.de5 f:d4 23.e:e7 g:g1 24.ed8=. **В.Дижак**) 22...ab6 23.fg3 ba5 24.gh4 dc5 25.d:b6 a:c7 26.cd2 cb6, и черные выигрывают].

19...de7 20.cd4 ef6 21.ed2 bc7 22.dc5 d:b4 23. bc3 cd6 24.c:a5 fe5 25.ab6 e:g3 26.ba7, как было в партии В. Абаулин – Ю. Каспаров (XXVIII чемпионат СССР, 1968).

Если 18.fe5, то 18...cd6! 19.e:c7 b:d6 20.ed4? (Проигрывает. Следовало играть 20.ef4 g:e3 21.d:f4=) 20...gh4 21.ef2 hg5 22.de3 gf4 23.e:g5 h:f6 24.ab2 dc7 25.bc3 cb6 26.cd2 de5 27.de3 ab2 28.c:a1 e:c3x. **Анализ В. Дижака.**

18...de7! 19.cd4 ef6! Плохо 19...ed6? из-за 20.ef2! cb6 21.fg3 gh4 22.ab2 h:f2 23.e:gl dc5 (если 23...bc7, то 24.gf2 dc5 25.de5 cb4 26.fg3 bc5 27.gh4 cb6 28.ed6 **с:e7** 29.cd2, и белые выигрывают) 24.de5 ba5 25.ef6 cd4 26.fe7 ab4 27.ed8 bc3 28.da5 c:a1 29.ac3 d:b2 30.fe5 bc7 31.ef6 cd6 32.gf2 hg5 33.f:h4 dc5 34.hg5 cb4 35.gf6 bc3 36.fe3 cd2 37.fg7 d:f4 38.gf8 fe3 39.cd2! e:c1 40.fh6, и белые выигрывают, запирая дамку и две простые черных (**анализ А. Чернопещука**).

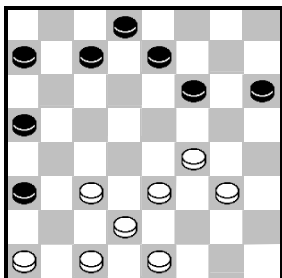
Рукопись нового тома ДЭ

20.fe5 cd6! 21.e:g7. Если 21.e:c7 b:d6 22.ef2, то 22...gh4! 23.ef4 hg5! 24.f:h6 de5 с ничьей.

21...h:f8 22.ef2 bc7 23.fg3 gh4 24.gf4 fg7 25.ab2 gf6 26.bc3 cb6 27.fg5 de5! 28.g:e7 ef4 29.e:g5 h:d8. Ничья.

Вариант С. Таксера

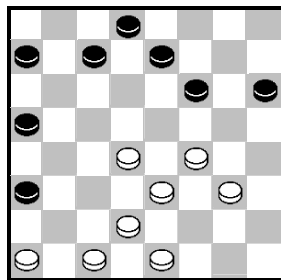
(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 bc7 11.gf2 ba3 12.fg3 gf6 13.e:g7 h:f6)



Рассмотрим два продолжения:
I. 14.cd4 и II. 14.ed4.

Если 14.gh4, то 14...cd6 (Нельзя 14...fg5? 15.h:f6 e:g5 ввиду 16.ed4! g:c5 17.cb4 a:c3 18.d:b8, и белые выигрывают.) 15.cd4 (Слабее 15.fg5 h:f4 16.e:g5 из-за 16...de5 с лучшей игрой у чёрных.) 15...dc5, и игра сводится к продолжению I, но проигрывает 15...ab6? из-за 16.fe5! d:f4 17.e:g5 h:f4 18.dc5 b:d4 19.de3 f:d2 20.e:g7x.

Продолжение I: 14.cd4



14...cd6 15.gh4.

План с 15.ab2 был забракован ввиду следующего варианта: 15...ab6 16.bc3 (нельзя 16.gh4? de5! 17.f:f8 fe5 18.d:f6 bc5 19.f:b4 a:a1 с выигрышем) 16...fg5 17.gh4 ef6 18.ef2 bc5 19.d:b6 a:c7 20.cd4 cb6 21.de5 f:d4 22.h:f6 de5!! 23.f:d6 dc3 24.d:b4 a:g5, и черные выигрывают. Однако, как доказал гроссмейстер З. Цирик, белым следовало вместо 16.bc3 продолжать 16.dc3! Рассмотрим основные разветвления этого важного анализа, доказывающего уравнение позиции: **A. 16...dc5** и **Б. 16...bc5**. Если 16...fg5, то 17.de5 bc5 18.e:c7 d:b6 19.ed4=.

A. 16...dc5 17.gh4 ed6 18.ef2 cb4 19.cd2! a:c1 20.fg5 h:f4 21.e:a7 c:c5 22.ab8 c:g1 23.bf4 b:d2 24.f:c1 с ничьей. При 18...fg5 19.h:f6 dc7 20.de5! cb4 21.fe7! d: f8 22.ef6 b:d2 23.bc3 d:b4 24.fg7! bc3 25.fe5 (к ничьей ведет и 25.gh8 cd2 26.fe5=) 25...bc5 26.gh8 cd2 27.ef6

Рукопись нового тома ДЭ

d:f4 28.fe3 f:d2 29.c:e3, несмотря на три лишние шашки, черные выиграть не могут, например: 29..cb6 30.ef4 cb4 31.fe7 f:d6 32.hf6 bc5 33.fh8 de5 34.h:a7 ab2 35.fe5 ba1 36.ed6 ba3 37.dc7 ae5 38.cb8 eh2 39.ad4=.

Б. 16...bc5 17.d:b6 а:c7 18.ed2!! fg5 19.gh4 ef6 20.cb4! а:c5 21.dc3 cb6 22.ba3 ba5 23.cb2=. Если 18...fe5, то 19.ed4 cb6 20.d:f6 e:e3 21.d:f4 de7 22.gh4 ef6 23.cd4 dc5 24.hg5 f:h4 25.de5 ba5 26.ef6 cd4 27.fe7 ab4 28.ed8 bc3 29.db6 с:a1 30.b:f2 с ничейным окончанием. Если же 18...cb6, то 19.ed4 fe5 и т.д. =.

Но ход 16.bc3 еще не проигрывает: 16...fg5 17.de5! (вместо 17.gh4?) 17...gh4 18.e:c7 h:b2 19.dc3 b:d4 20.cb8 bc5 21.ba7 ed6

(21...ef6 22.ef2 cb4 23.a:e3 bc3 24.fg3! – и теперь: 24...cd2 25.eg1 de1 26.gh2 e:h4 27.fg5 h:f4 28.h:h8=; 24...cb2 25.ed4 ba1 26.d:h8 hg5 27.f:h6 ab4 28.gf4 bc3 29.h:b2 a:g3 30.hg7=; 24...ab4 25.gh4 dc7 26.eg1 cd6 27.gh2 cd2 28.c:e3 ab2 29.ed4=)

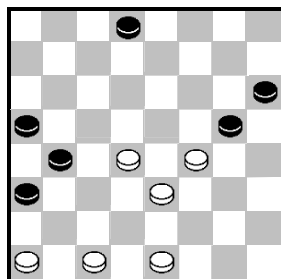
22.ab8 dc7 23.ba7 cb4 24.a:g1 bc3 25.gh2=.

Анализ мастера спорта С. Кацтова

15...dc5 16.d:b6 а:c5 17.dc3 cb4. К тому же приводит и 17...fg5 18.h:f6 e:g5 19.fe5!

[В КШД (стр.79) далее указано:

«Проигрывает 19.cd4? из-за 19...cb4!»



В подтверждение приводится партия А.Пылаев – В.Чечиков, 1955, которая продолжалась так: 20.de5 bc3 21.ed6 gh4 22.ef2 ab4 23.fe5 hg5 24.ed4 cd2! 25.c:e3 hg3 26.f:f6 bc3 27.d:b2 а:c5х.

Однако, как оказалось, авторы были неправы в оценке хода 19.cd4, и в партии решающую ошибку белые совершили на двадцатом ходу – 20.de5? Мастер В. Наумик доказал, что ничью дает **20.ed2 dc7 21.dc5!!** Изумительная жертва! Всё остальное проигрывает. **21...b:d6 22.ab2! dc5** (или 22...cb6) **23.bc3**, и лишняя шашка не дает черным выигрыша, например: **23...cd6 24.cd4 ab4 25.d:b6 bc3 26.d:b4 а:a7 27.cb2=**].

19...cb4! (нельзя 19...dc7? из-за 20.ef4! g:e3 21.cd4х) 20.ed2 и далее, как в основном продолжении.

18.ed2! Проигрывает 18.cd4? из-за 18..fg5 19.h:f6 e:g5 (см. примечание к 17-му ходу черных).

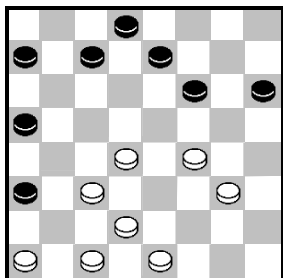
18...fg5 19.h:f6 e:g5 20.fe5 dc7 21.ab2 cb6 22.ed6 gf4 23.e:g5 h:f4

Рукопись нового тома ДЭ

24.de7 fe3 25.d:f4 b:d2 26.c:e3
a:c1. Ничья.

Продолжение II: 14.ed4

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4
8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 bc7
11.gf2 ba3 12.fg3 gf6 13.e:g7 h:f6)



14...cd6 15.ab2. Можно
продолжать и 15.de3 fg5 16.gh4
dc5 17.h:f6 e:g5 18.d:b6 a:c5 19.fe5
cb4 20.ed2 dc7, и игра сводится к
продолжению I.

15...fe5. К равному эндшпилю
ведет план с 15...dc7 после 16.gh4
fg5 17.h:b6 a:g5 18.cd4 gh4 19.ef2
hg5 20.bc3 dc5 21.d:b6 a:c7 22.de3
cd6 23.cd4 gf4 24.e:g5 h:f6 25.fg3
fg5 26.gh4= (Н.Негра – П. Святой,
1972).

**16.d:f6 e:e3 17.d:f4 de7 18.cd4
ef6 19.gh4 ab6 20.ed2 de5 21.f:d6
fg5 22.h:f6 bc5 d:b6 23.a:g7.**
Ничья.

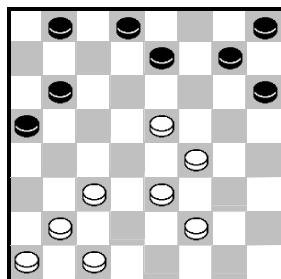
Вариант Б. Блиндера

**1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5
b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6
e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.fe3.**

Этот ход ведет к тем же
продолжениям, что и 9.bc3. В
этом варианте мы рассмотрим
одно отличие.

9...ba5. Возможно и 9...ba3
10.gf2 ba5 11.bc3 и т. д.

10.gf2 ab6 11.dc3 b:d2 12.e:c3.



**12...gf6 13.e:g7 h:f8 14.cb4 a:c3
15.b:d4 ed6 16.ab2 hg7 17.cd2.**

Шансы сторон равны.

В партии Б. Блиндер – Л.
Хейф (XIV чемпионат СССР,
1952) далее было: **17..de7 18.ba3
dc5?**

[К равной игре вело 18...ba7
19.dc5 d:b4 20.a:c5 b:d4 21.e:c5
ed6 22.c:e7 f:d6 23.fg5 dc5 24.fe3
ab6= (Б.Блиндер – М.Цицено-
вецкий, XII чемпионат СССР,
1950)].

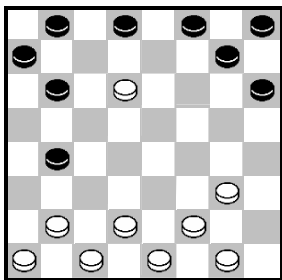
**19.dc3 ba7 20.fe5 ba5 21.d:b6
a:c7 22.fg3 gh6?** (Лучше 22...ed6
23.ef4 fe7 24.cb4 ab6 gh4 ef6,
достигая ничьей.) 23.ed4 fg7

Рукопись нового тома ДЭ

24.ab4 gf6 25.e:g7 h:f8 26.gf4 cb6?
(Проигрывает, ничья была еще
возможна после 26...fg7!!) 27.bc5
ed6 28.c:e7 f:d6 29.de5 dc5 30.ef6
ba5 31.fg7 cb4 32.cd4 ba3 33.gh8
ab2 34.hg7 ba1 35.fe5, и белые
выиграли.

Вариант П. Мазурка

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5
b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6
e:c5 7.hg3 cb4 8.ed6?



Подробный анализ В.
Литвиновича доказывает несосто-
ятельность раннего выпада на
шестую горизонталь.

8...ba3 9.bc3.

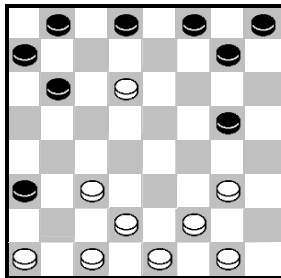
Рассмотрим два продолжения
черных: I. 9...hg5 и II. 9...ba5.

При 9...gf6 выигрыш черных не
доказан: 10.fe3 ba5 12.ed4 ab6
(если 11...dc7, то 12.de3 c:e5 13.ef4
ab6 14.f:d6 dc5 15.d:b4 a:e3
16.ef2=) 12.ab2! hg7 (нельзя
12...de7? из-за 13.dc5! b:d4 14.c:g7
h:f6 15.bc3 e:c5 16.cb4 a:c3 17.d:d6,
и белые выигрывают) 13.ef2! de7

14.de3! e:c5 15.gh4. В этой
позиции, несмотря на лишнюю
шашку, черные выиграть не могут,
например: 15...fe7 16.fg3 ed6 17.gf4
ba7 18.gf2 cb4! (Проигрывает
18..hg5? 19.f:f8 cb4 20.f:c5 b:f4
ввиду 21.cd2!! a:g1 22.ca3 g:c5
23.a:d2x) 19.fg3! b:d2 20.de5! f:f2
21.c:g1 a:g5 22.h:h8. Создав-
шийся эндшпиль – ничейный.

Продолжение I: 9...hg5

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4
8.ed6 ba3 9.bc3)



10.de3. Позиции, возникающие
после 10.fe3 ba5 11.ed4, будут
рассмотрены в продолжении II.

10...ba5! 11.gf4 gh4 12.fe5.

Если 12.ed4, то 12...ab6!

[В КШД указан 12...gf6!
Восклицательный знак к этому
ходу надо поменять на
противоположный, так как после
13.fg5! (вместо рекомендованного
13.ab2) выигрыша у черных нет.
Указал мастер В. Наумик].

Рукопись нового тома ДЭ

**12...gf6 13.e:g7 h:f6 14.gh2 ab6
15.ab2 de7 16.ef4 e:c5 17.fe5 f:d4
18.c:e5 fe7! 19.ed2.**

Если 19.hg3, то 19...ed6 20.e:c7
b:d6 21.ed2 de5x, если же 19.fe3,
то 19...cb4! 20.ed2 ed6 21.e:c7
b:d8!x.

19...cb4! 20.hg3.

Если 20.fe3, то 20...ed6! 21.e:c7
b:d8 22.bc3 bc7 23.cd4 cd6x.

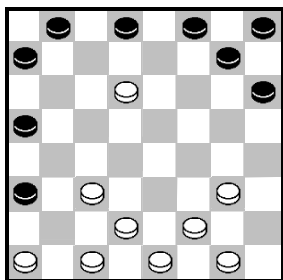
**20...bc5 21.gf4 bc7 22.fe3 cd6
23.e:c7 cd4 24.e:c5 b:b8 25.bc3
bc7 26.de3.**

Если 26.cd4, то 26...cb6 27.de5
ab4 28.de3 hg3 29.f:h2 bc3x.

**26...cd6 27.ed4 dc5 28.d:b6
a:c7 29.cd2 ed6! 30.de3 cb6
31.ed4 dc5 32.de5 cd4 33.cb4 a:c5
34.e:c3 ba5,** и черные выиг-
рывают.

Продолжение II: 9...ba5

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4
8.ed6 ba3 9.bc3)



10.fe3. Если 10.de3, то 10...ab6
и 11...gf6, и белым не защитить
шашку «d6».

10...hg5! 11.ed4 ab6! Если
11...gh4, то 12.ab2! h:f2 13.g:e3, и
у белых нет шансов на ничью:
13...dc7x (**В.Дижак**).

12.de5 gf6! 13.e:g7 h:f6 14.gf2.

Если 14.ab2, то 14...de7 15.cd4
e:e3 16.d:h6 fg7 h:f8 7. bc5 18.f:b4
a:a1 с выигрышем.

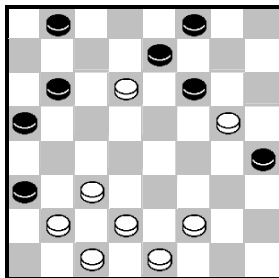
14...gh4 15.gf4. Не спасает и
15.de3 de7! 16.cd2 e:c5 17.cb4 a:c3
18.d:d6 ba5 19.ed4 ab4x.

15...de7. Как указал **В.Дижак**,
шансов на ничью у белых нет и
после 15...fe5 16.fg5 e:c7 17.gf6
bc5x.

Рассмотрим два разветвления:
I. 16.fg5 и **II. 16.ab2.**

После 16.fe3 e:c5 17.fg5 cb4
18.g:e7 f:d6 19.ef4 bc5 20.ef2 ba7
21.fe3 ab6 22.cd4 bc3 23.d:b2
de5x.

Разветвление I: 16.fg5



**16...e:c5 17.g:e7 f:d6 18.fg3 h:f2
19.e:g3 de5 20.gf4.**

Белые пытаются прорваться на
правом фланге, однако здесь их
ожидает проигрыш. Проигрывает и

Рукопись нового тома ДЭ

20.de3 cb4! 2.ed4 (21.ef4 b:d2
22.c:e3 ab4! 23.f:d6 bc5x) 21...b:d2
d:f6 del 23.gh4 ec3! 24.fe7 cb2!
25.a:c3 ab4 26.c:c7 b:f8 27.hg5 fe7x.

**20...e:g3 21.cd4 c:e3 22.d:h2
bc5 23.hg3 cd4 24.gf4.** Если
24.cd2, то 24...dc3 25.d:b4 a:c3x.

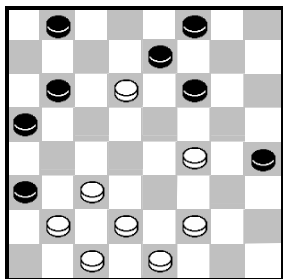
**24...ab4 25.fg5 bc3 26.gf6 de3
27.fg7.** Если 27.fe7, то 27...cd2
28.ed8 del 29.da5 (29.db6 ed2!
30.c:e3 ab2 31.a:c3 e:d8x) 29..ba7
30.ad8 eh4, и черные выигрывают.

**27...cd2 28.ab2 de1 29.bc3
e:a5 30.gh8 ef2.**

Далее черные, построив
позицию: дамки a7, e1, простые
a3, c5, выигрывают ввиду угрозы
...ab2.

Разветвление II: 16.ab2.

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4
8.ed6 ba3 9.bc3 ba5 10.fe3 hg5
11.ed4 ab6 12.de5 gf6 13.e:g7 h:f6
14.gf2 gh4 15.gf4 de7)



16...e:c5 17.fe5 f:d4 18.c:e5 fe7!

Не выигрывает 18...fg7? ввиду

19.fe3 cb4 20.ef4 bc5 21.ef2 be7
22.fe3 cd6 23.e:c7 cd4 24.e:c5 b:b8
25.bc3 bc7 26.de3 cd6 27.ed4 dc5
28.d:b6 a:c7 29.cd2, и белые
достигают ничьей.

19.fe3. Если 19.de3, то 19...ab4
20.ed2 ba5 21.ef4 bc7 22.fe3 cd6
23.e:c7 cd4 24.e:c5 b:b8 с
выигрышем, как в основном
варианте.

Если же 19.fg3 h:f2 20.e:g3, то
20...ed6! 21.e:c7 b:d8 22.bc3
(22.gf4 de7 23.fe5 ab4x) 22...ab4!
23.c:a5 cd4 24.ab6 de7! 25.ba7 ef6
26.gf4 dc3 d:b4 a:c5 28.cd2 cb4
29.de3 bc3, и черные выигрывают.

19...cb4. У белых три
возможности: **А – 20.ed6, Б –
20.bc3 и В – 20.ef4.**

Если 20.ef2, то 20...bc5 21.ef4
bc7 и далее, как в возможности **В.**

А. 20.ed6 e:c5 21.ef2 (Если
21.bc3, то 21...hg3! 22.ed4 c:e3
23.d:h2 b:d2 24.e:c3 ab4! 25.c:c7
b:d6 26.hg3 de5 27.gh4 ef4x; если
же 21.ef4, то 21...bc3! 22.d:d6 bc5
23.d:b4 a:a1x)

21...bc3! 22.b:d4 bc7! 23.de5
(Если 23.fg3 h:f2 24.e:g1 c:e3
25.d:f4, то 25.ab4 26.fe5 bc3
27.ef6 cb2 28.fe7 ba1x) 23...cd6
24.e:c7 b:d8 25.dc3 ab4! 26.c:a5
dc7 27.ef4 cd4, и черные
выигрывают.

Б. 20.bc3 hg3 21.ef4 (как про-
игрывает 21.ed6 e:c5 22.ed4 – см.
Возможность **А**) 21...gh2 22.fg5

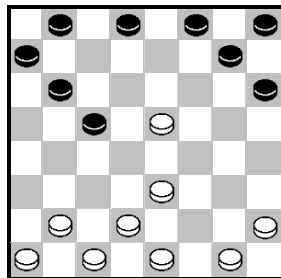
Рукопись нового тома ДЭ

ed6 23.e:c7 b:d8 24.gh6 (24.cd4 hg1 25.de5 ga7 26.gf6 de7 27.f:d8 bc7 28.d:b6 a:h8x) 24...hg1 25.hg7 de7 26.gh8 ed6 27.cd4 g:b6 и 28...hd8!, и белым не спастись ввиду двойной угрозы: 29...bc3 (если белая дамка занимает поле a1 или b2) и 29...df6 (если дамка на h8), а если 29.gc3 или 29.gd4, то 29...ab2! 30.c:a1 bc3 31.d:b4 a:c3 32.a:c7 b:d6, и черные выигрывают.

В. 20.ef4 bc5 21.ef2 (Если 21.de3, то 21...hg3 22.f:h2 cd4 23.e:c5 b:f4x; если же 21.bc3, то 21...cd4 22.ed6 d:b2 23.d:f8 ba1 24.fh6 af6! с последующим 25...bc3 26.d:b4 a:c3, и черные выигрывают; на 21.ed6 следует 21...bc3!x) 21...bc7 22.fe3 (После 22.de3 выигрыш черных аналогичен.) 22...cd6 23.e:c7 cd4 24.e:c5 b:b8 25.bc3 bc7 26.de3 (После 26.cd4 cb6 27.de5 ab4 28.de3 hg3 29.f:h2 bc3 белым также не спастись.) 26...cd6 27.ed4 dc5 28.d:b6 a:c7 29.cd2 ed6! 30.de3 cb6 31.ed4 dc5 32.de5 cd4 33.cb4 a:c5 34.e:c3 ba5 35.fe5 cd4, и черные выигрывают.

Ленинградский вариант

(1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3)



После **7.fe3** белые оставляют за собой право далее продолжать 8.hg3 и 9.gf4, сводя игру к ранее рассмотренным вариантам, или 8.gf2 с оригинальными идеями, разработанными ленинградскими шашкистами В. Литвиновичем, Н. Кононовым, Е. Лысенко, П. Святым и другими.

7...cb4. После 7...ba5 белым помимо 8.hg3 целесообразно применять план П. Святого – 8.ba3 ab6 9.dc3 ba7 10.cd4 с инициативой, так как охват черным не удастся: 10...hg5 11.ab2 gh6 12.bc3 fg7 13.gf2 gh4. (Напечатано в «КШД», стр. 83, но это проигрывает. Надо играть 13...gf6 14.e:g7 h:f8! с равной игрой). 14.hg3? Не выигрывает. Выигрывало 14.fg3 h:f2 15.e:g1 c:e3 16.ed6x. Указал мастер **В. Наумик.**

В партии И. Доска – И. Мартынов (чемпионат ВЦСПС, 1971, далее было 14...gf6 15.e:g7 h:f8 16.gf4 hg7 17.fe5 gf6? (Шансы на ничью следовало искать после 17...gh6) 18.e:g7 f:h6 19.ed2!! de7

Рукопись нового тома ДЭ

20.fg3 h:f2 21.e:g1 c:e3 22.d:f4 ed6 23.ab4! bc5 24.fe5, и белые выигрывают.

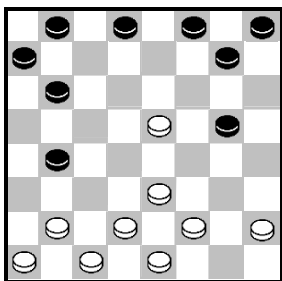
8.gf2. У черных два продолжения: I. **8...hg5** и II. **8...fe7**.

После 8...de7 9.bc3 ba5 10.ab2 bc7 11.hg3 ba3 12.ef4 ed6 13.gh4 fe7 14.cd4 gf6 15.e:g7 h:f8 16.fe3 hg7 17.de5 преимущество у белых. Так, проигрывает 17...ab6? из-за 18.dc3!!, и у черных нет ни одного удовлетворительного ответа – везде стоят комбинационные угрозы. Но, продолжая 17...cb6! 18.e:c7 b:d8, черные точной игрой могут добиться равенства: 19.bc3 gf6 20.fg5 dc7! 21.gh6 cb6 22.ef4 ed6 23.fg5 fe5 24.de3 bc5 25.ef4 e:g3 26.h:f2 de5 27.fe3 ab6 28.ed2 ed4! 29.c:e5 fg7 30.h:b4 a:e1=.

**Указал мастер спорта
С. Кацтов.**

Продолжение I: 8...hg5

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4 8.gf2)



9.ed4. После 9.fg3 gh4 10.ed6 h:d4 11.bc3 (к быстрой ничьей ведет 11.dc7 b:d6 12.bc3 d:b2 13.a:e5) 11..d:b2 12.a:c7 d:b6 у белых достаточная компенсация за пожертвованную шашку.

Возможно и продолжение 9.bc3 ba3 (если 9..ba5, то 10.fg3! gh4, и далее белые могут продолжать 11.gf4 ab6 12.cd4 de7 13.hg3 h:f2 14.e:gl ba7 15.gf2 ef6 16.fg3 bc5 17.d:b6 a:c5 18.ab2 f:d4 19.dc3 b:d2 20.e:e5= или 11.cd4 h:f2 e:g1 с равной игрой) 10.fg3 gh4 11.gf4 de7! 12.ab2 gh6 13.ef2! hg7

[Мастер В. Наумик указал, что вместо этого хода, приведенного в КШД, стр. 84, выигрывает 13...ba5! 14.cd4 (14.ed4 ab6 15.fe3 hg3x) 14...fg7, и позиция белых безнадежна, например: 15.fg3 (15.dc5 bc7x; 15.bc3 ab6! 16.fg3 h:f2 17.e:g1 ef6x) 15...h:f2 16.e:g1 ef6x. Если вместо 11...de7! избрать 11...bc7, то, как показывает анализ, инициатива у белых, например: 12.ed4 fe7 13.hg3! h:f2 14.e:g3 gh6 15.de3 ed6! 16.gh4

[16.ef6? ba5! 17.de5 dc5 18.gh4 cb4 19.cd4 cb6 20.hg5 dc7 21.fe7 (21.cd2 cd6 22.e:c7 b:d8 23.dc3 b:d2 24.e:c1 ab6 25.cd2 ab4x) 21...bc3 22.d:b2 cd6 23.e:c5 b:h4 24.fe5 hg7 25.ed6 ab6 26.ef4 bc5 27.d:b4 a:c5 28.bc3 gf6 29.cd2 fg5 30.de3 hg3 31.f:h2 gf4 32.e:g5 h:f4

Рукопись нового тома ДЭ

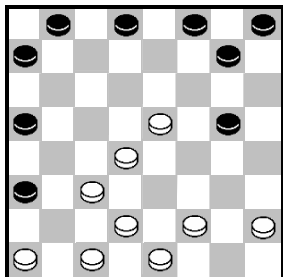
33.ab2 cb4 34.cd4 bc3 35.dc5 c:a1
36.cd6 af6 37.dc7 fd8 38.cb8 dh4x]
16...ba5 17.hg5 ab6 (После
17...dc5 18.d:b6 a:c5 19.cd4 и
далее, как в основном варианте)
18.cb4! (По-прежнему проигры-
вает 18.ef6? ввиду 18...dc5 de5
cb4 20.cd4 bc3! 21.d:b2 ab4x)
18...a:c3 (если 18...a:c5, то 19.cb2!
cb4 20.ba3 bc5!, но не 20...dc5?,
как приведено в КШД, стр.84,
21.d:b6 hg7 22.a:e7 d:f2=) 19.d:b2
dc5 20.bc3 ba5 21.cd4! cb6!
22.cd2. Здесь мастер В. Наумик
нашел блестящую жертву:
22...ab2!! 23.a:c3 cb4! 24.gf6 ba3, и
белым надо отдавать лишнюю
шашку 25.fg7=, так как пригрывает
25.ed6? ab2! 26.c:a3 bc5x]

9...ba3 10.bc3.

Основная позиция продолже-
ния I. Далее возможны три
разветвления: I. **10...ba5**; II.
10...gh6; III. **10...gh4**.

Разветвление 1: 10...ba5

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4
8.gf2 hg5 9.ed4 ba3 10.bc3)



11.dc5 dc7! (11.gh6 позволяет
белым перегруппироваться
посредством 12.de3!)

12.fg3! Если 12.cd6, то 12...gf6
13.e:g7 c:e5 14.fg3 h:f6 15.gf4 e:g3
16.h:h6, и инициатива у черных.
Мастер В. Наумик не согласился с
оценкой авторов КШД: «Здесь у
черных выиграно после 16...fe5!, и
у белых нет спасения, например:
17.de3 (17.ef2 ab6 18.de3 bc5
19.fg3 bc7x) 17...ab6! 18.cd4 –
отчаянная попытка прорваться в
дамки ничего не дает белым:
18...e:c3 19.ef4 ba7 20.fg5 ab2!
21.a:c5 b:d4 23.gf6 de3x.

Таким образом, к ходу белых
12.cd6 надо поставить вопро-
сительный знак».

12...gf4 13.cd6 gf6!

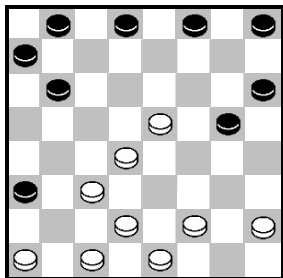
[В партии В. Литвинович – М.
Соколовский (чемпионат ВЦСПС,
1967) было 13...ab6 14.de7!! f:d6
15.gh4 gf6 16.e:g3 hg7 17.de3 gh6
18.ed2 de5 19.ab2 cd6 20.gf4 e:g3
21.h:f4 fe5? (Надо 21...bc5 22.fg5
h:f4 23.e:e7 d:f8 24.cd4 c:e3 25.d:f4
bc7! /Проигрывает 25...ab4?
26.fe5 bc7 27.hg5 cb6 28.ed6 bc5
29.dc7 cd4 30.cd8 bc3 31.da5! c:a1
32.ac3 d:b2 33.gf6, и черные
беззащитны/ 26.bc3 cd6 27.hg5 fe7
28.cd4 ab2 29.c:a3 ab4 30.a:c5
d:b4=, В.Дижак) 22.fg5 h:f4
23.e:g5x].

**14.e:g7 c:e5 15.gh4 h:f6 16.ef2
fe7 17.fe3 ab6 18.e:g5 bc5 19.hg3
bc7 20.gh6 cd6** (После 20...cb4
21.gf4 e:g3 22.h:f2 ed6 23.fg3! de5

Рукопись нового тома ДЭ

24.gh4 cd6 25.hg5 f:h4 26.hg7 ef4
27.gh8 hg3 28.hd4 gh2 29.da7 de5
30.agl fg3 31.ab2 ничья). **21.gf4**
e:g3 22.h:f2 de5 23.fe3, с равными
шансами.

Разветвление II: 10...gh6



11.fe3! Проигрывает 11.fg3?
ввиду 11...gf4! (При 11...gh4 белые
уравнивают игру посредством
12.ef6!! h:f2 13.e:g3 ba5! 14.ab2!
bc7 15.dc5 fg7 16.cd6 c:e5 17.f:d4
hg5 18.de3!) 12.ef6 (Если 12.ed6,
то 12..ab2! 13.c:a3 de7 14.g:e5
e:c1x) 12...bc7! 13.g:e5 ab2 14.c:a3
de7 15.f:d8 ba5 16.d:b6 a:c1x.

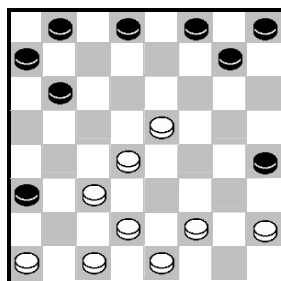
В случае 11.de3 черные
отвечают 11...hg7!, и если 12.ab2?
(Нужно 12.ed6! =, как указал
В.Дижак), то 12...ba5! 13.dc5 dc7
14.ed4 cd6 15.c:e7 f:f4 16.fg3 ab6
17.g:e5 ba7 с решающим
преимуществом у черных. Если
вместо 12...ba5 избрать 12...gh4,
то белые должны продолжать
13.hg3!, но не 13.fg3? h:f2 e:g3
ввиду 14...hg5! 15.gh4 ba5 16.h:h8
fg7 17.h:f6 ab4 18.c:a5 ab6 19.a:c7
b:d2 c:e3 a:e7x.

11...hg7. Если 11...gh4, то
12.hg3 h:f2 13.e:g3 и далее см.
разветвление III.

12.ab2 ba5 13.dc5 dc7 14.cd6!
ab6 15.ef4 g:e3 16.d:f4 bc5
17.d:b4 a:c5 18.cd2! (18.hg3? ab4
19.c:a5 hg5 20.f:h6 cb6 a:c7
b:h2x) с равенством.

Разветвление III: 10...gh4

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4 8.gf2
hg5 9.ed4 ba3 10.bc3)



11.fe3. Можно продолжать и
11.de3! bc7 12.hg3 fe7 13.gf4 ba5
14.fg3 h:f2 15.e:g3 gh6 16.cb4! a:c3
17.d:b2 с равенством.

11...gh6. Проигрывает 11...fe7?
ввиду комбинации 12.cb4! a:c5
13.ef6 e:g5 14.hg3 h:f2 15.e:g1 c:e3
16.d:f8x. После 11...de7 12.ed6
e:c5 13.cb4 gf6 14.b:d6 bc5 15.d:b4
a:c5 16.d:b6 a:c5 инициатива у
белых.

12.hg3 h:f2 13.e:g3 hg5 14.gh4
fe7 15.h:f6 e:g5 16.ed6 gh4 17.de5
hg3 18.ef4 gh2 19.dc7 b:d6
20.e:a5 dc7 21.fg5 hg7 22.de3 cd6

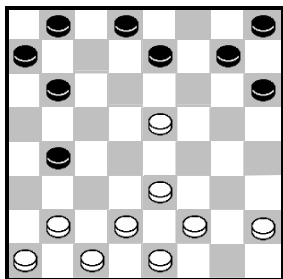
Рукопись нового тома ДЭ

23.ef4 gh6 24.fe5 d:f4 25.g:e3 hg5.

(Проигрывает 25...hg1 ввиду 26.cd2x) **26.cd4**, с равенством.

Продолжение II: 8...fe7

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4 8.gf2)



9.bc3 ba5. После 9...ba3 10.cb4! a:c5 11.ed6 ef6 12.d:b4 черным трудно уравнивать позицию. И тем не менее, это возможно: 12...fe5 13.ab2 gf6 14.bc3 de7 15.ef4

[15.hg3 ed6 16.gh4 hg7 17.ba5 bc7 18.ed4 hg5 19.de3 dc5 20.fg3 cd6

(20...cb4 21.cd2 gh6 22.gf4 e:g3 23.h:f2 ba3 24.fg3 bc5 25.d:d8 gh4 26.d:g5 h:h2=)

21.a:c7 d:b8 22.d:b6 a:c5 23.cd2 ef4 24.g:e5 f:f2 25.h:h8 fg1=]

15...e:g3 16.h:f4

[16.f:h4 hg7 17.ef2 ed6 18.cb2 fe5 19.ba3 bc7 20.ba5 ef4 21.ab4

(21.hg5 dc5 22.g:e3 cb4 23.a:c5 b:b2 24.dc3 b:d4 25.e:c5 gf6=;

21.cd4 dc5 22.fe3 gf6 23.e:e7 c:c1 24.ed8 ce3 25.df6 hg5 26.fe5 cd6! 27.e:b8 bc5 28.h:f6 ab6 29.a:c7 cb4 30.a:c5 e:h4=)

21...gf6 22.cd4 de5 23.fe3 e:e1 24.e:e7 ed2=]

16...ed6 17.de3 ba5 18.fg3 ab6 19.gh4 fe5 (19...bc5?? 20.ed2 c:a3 21.fg5 h:f4 22.e:c5x) 20.ed4 e:g3 21.h:f2 hg5 (21...ba7 22.de5! d:f4 23.fe3 f:d2 24.c:e3 hg5 25.ef2 hg7 26.fg3 gh6 27.gf4 gh4 28.ed4 hg5 29.f:h6 hg3 30.hg7 gf2 31.de5 fg1 32.ef6 gh2 33.gh8 hd6=) 22.fg3 hg7 (22...ba7? 23.gh4 bc5 24.d:b6 a:a3 25.h:f6 dc5 26.fe7x) 23.ed2 gh4 24.gf4 bc5 25.d:b6 a:c7 26.cd4 gf6 27.bc5! d:b4 28.de5 (28.fg5 hg3 29.g:e7 gh2 30.ed8 hg1=) 28...f:d4 29.dc3 d:b2 30.c:c5 ba7=.

*Примечания мастера спорта
С. Кацова.*

10.ab2. У черных три разветвления: I. **10...ba3**; II. **10...ab6** и III. **10...bc7**.

Разветвление 1: 10...ba3

11.cd4 hg5. После 11...ab6 или 11...bc7 игра сводится к разветвлениям II или III.

12.hg3 gh4.

При 12...gh6 13.gf4 hg7 (лучше 13...gh4) 14.bc3 gh4?

(Именно этот ход является решающей ошибкой. Плохо также 14...ab6? 15.ed6! e:c5 16.cb4 a:g3 17.f:h8x; 14...bc7? 15.ed6! e:c5 16.d:b6 a:c5 17.cb4 a:c3 18.d:b8x. Как показал

Рукопись нового тома ДЭ

В.Дижак в своем анализе, к ничьей ведет 14...ef6! 15.fg3

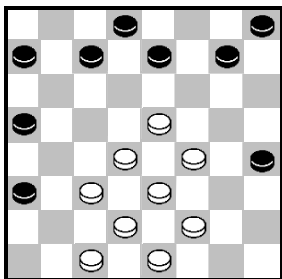
[15.ed6 ab6 16.de7 (16.fg3 gh4 17.de7 h:f2 18.e:g3 bc5 19.e:g5 de7 20.d:b6 a:c7 21.ed4 gf6 22.gh4 cb6 23.de3 bc7 24.cd2 cd6 25.cb4 a:c5 26.dc3 ba5 27.d:b6 a:c7 28.ed4 cb6 29.fe5 d:f4 30.g:e3=) 16...gh4 17.e:g5 h:f6 18.fg3 bc5 19.d:b6 a:c7=]

15...ab6 16.gh4 bc7 17.ef2 de7 18.dc5 b:b2 19.fg3 f:f2 20.h:h8 f:h4 21.h:a1 hg5 22.f:h6 hg3=).

15...h:f2 16.e:g3 с преимуществом у белых, так как на 16...ab6 или 16...bc7 последует 17.ef6! e:g5 18.gh4 gf6 19.fe5x, а на 16...gf6 17.e:g7 h:f8 – 18.de5± ±.

13.gf4 ab6!

Если 13...bc7, то 14.bc3.



Теперь нельзя 14...gh6? из-за 15.ef6! e:g5 16.fg3 h:f2 17.e:g1 g:c5 18.cb4 a:c3 d:b8x.

После 14...ab6? следует: 15.fg5! h:f6 16.cb4 a:c3 /16...a:c5 17.ed6 c:c3 18.d:h6x/ 17.d:b2 f:d4 18.e:a7x. А размен 15.fg3? h:f2 16.e:g3 упустил выигрыш: 16...ef6! 17.ed6 c:e5 18.f:d6 bc5 19.d:b4 a:c5 20.d:b6 a:c7=.

Плохо 14...ed6? 15.fg3 h:f2 16.e:g1!

Бой вперед 16.e:g3? упускает выигрыш ввиду 16...gf6 17.e:g7 h:f6 18.gh4 ab6 19.fe5 d:f4 20.e:e7 d:f6 21.de3 cd6 22.cd2!

(22.ef4? de5! 23.f:d6 bc5 24.d:b6 a:e5 25.cd2 ef4 26.cd4 ab2 27.dc5 bc1 28.cd6 c:e3 29.cd7 eg1x; 28.dc3 ce3 29.cd6 eb6 30.cb4 ba5 31.bc5 ad8x)

22...dc5 23.hg5 f:h4 24.de5 hg3 25.ef6 gh2 26.fg7 hg1 27.gh8 g:a1 28.dc3 a:e5 29.h:a1 ab4 30.ae5 ba5 31.eg7 bc3 32.g:a1 ab4=.

16...de7 17.gh2 ab6 18.hg3 gh6 19.gh4 hg7 20.fg5!

(20.ef2? ef6 21.fg3 dc5 22.de3 cb4 23.cd2 cd6 24.e:c7 b:d8 25.fe5 dc7 26.ef4 cb6 27.de3 b:d2 28.e:c1 bc5 29.d:b6 a:c7 30.ed6 c:e5 31.f:d6 fe5 32.d:f4 gf6 33.fe5 f:d4 34.gf4 dc3 35.fe5=)

20...d:f4 (При другом бое 20...h:f4 21.e:g3 ef6 всё сводится к той же позиции: 22.gf4 gh6 23.de3 dc5 24.ed2x).

21.g:e3 gf6 22.ef4 ed6 23.de3 dc5 24.ed2 hg5 25.f:h6 cd6 26.hg7 f:h8 27.de5 d:f4 28.e:g5 hg7 29.gh6 cd4 30.h:f8 d:b2 31.fg7 ba1 32.gh8 ab4 33.hg5x.

Черным надо играть 14...cb6 15.cb4! a:c5 16.fg5! h:f6 17.ed6 gh6 18.d:f8 ab4 19.dc3A b:f4 20.f:a3 fe3 21.ac5 (21.fg3? e:c5 22.a:h4 hg7x) 21...e:g1 22.ca3 g:c5 23.a:h4 hg7 24.hg3 bc5 25.gh2 (25.ge5 de7 26.e:h8 ef6 27.h:b6 a:c5=) 25...ab6

Рукопись нового тома ДЭ

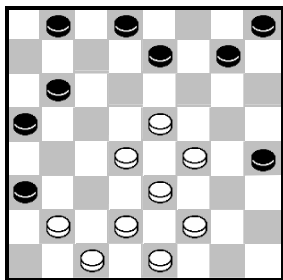
26.hf4 gf6 27.fg3 cb4 28.gh2 hg5
29.hd6 ba5 30.d:a3 gh4 31.ad6 ab4
32.d:a3 hg3 33.ac5 de7 34.c:f8
gh2=.

А) 19.fe7 hg7 20.e:h4 gf6
21.h:e7 d:f6 22.fg3 ba5 23.d:b6
a:c7!

(23...a:c5? 24.gh4 fe5 25.hg5 h:f4
26.e:g5 ba3 27.gh6 ef4 28.hg7 fg3
29.gh8 gh2 30.ef2 cd4 31.h:a1 ab4
32.fg3 h:f4 33.dc3 b:d2 34.c:g5x;
24...ba3 25.dc3 hg5 26.ef2 cb4
27.cd2 ab2 28.c:a1 bc3 29.d:b4 a:c3
30.fg3x)

24.gh4 cd6 25.ef2 ab6 26.ef4
bc3 27.d:b4 ba5 28.bc5 d:b4
29.cb2=.

**Уточнение – мастера спорта
С. Кацтова.**



На диаграмме позиция после
13.gf4 ab6. Продолжим:

**14.fg3 h:f2 15.e:gl ab4 16.bc3
ba5 17.ef2 bc7 18.fe3 cb6 gf2 gh6!**
Проигрывает 19..ef6? из-за 20.fg5!
f:h4 21.ef6 g:e5 22.d:f6x – так было
в партии Г. Хацкевич – А. Штерн,
1970.

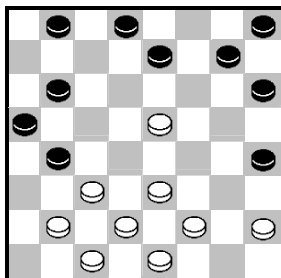
20.fg3 hg7 21.ef6. Возможно и

21.ed6 e:c5 22.de5 de7 23.ef6! e:g5
24.gh4 gf6 25.cd4 ab2! 26.c:a3 bc3!
с ничьей.

21...e:g5 22.gh4 gf6 23.fe5 bc5!,
с ничьей, как было в партии
В. Вигман – В. Габриелян, 1968.

Разветвление II: 10...ab6

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5
2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4
5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4
8.gf2 fe7 9.bc3 ba5 10.ab2)



11.hg3 ba3. После 11...hg5
12.gh4 ba3 13.h:f6 e:g5 14.ed6
преимущество у белых.

12.cd4 bc5. Лучшее про-
должение. Если 12...gf6 13.e:g7
h:f8, то 14.dc5 b:d4 15.e:c5 с
преимуществом у белых. На
12...ab4 последует 13.ed6! e:c5
bc3 ba5 15.d:b6 a:c7 c:a5 с
отличной позицией у белых.
После 12...hg5 13.gf4 gh4 14.fg3
h:f2 15.e:g1 игра сводится к
разветвлению I.

13...d:b6 a:c7 14.gf4. (В. Дижак
указал, что после 14.ed4? у
черных выигрыш: 14...ed6 15.gf4
gf6 16.e:g7 h:f6! 17.bc3 cb6 18.fg3
dc7 19.gh4 de5! 20.f:d6 c:e5 21.de3
hg5x).

Рукопись нового тома ДЭ

Если 14.bc3, то 14...ed6!
(Нельзя 14...hg5? ввиду комбинации 15.cb4! a:c5 16.ed6 c:e5 17.gf4 e:g3 18.f:f6 g:e5 19.ed4 c:e3 20.d:f8x.) 15.ef4 (15.gf4 gf6 16.e:g7 h:f6 17.fg3 de5! 18.f:d6 c:e5±) 15...gf6 16.e:g7 h:f6 или 16...h:f8 с равенством.

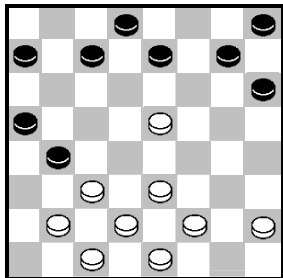
14...ed6. После 14...gf6 15.e:g7 h:f8 игра сводится к позиции, рассмотренной в варианте II (продолжение I).

15.fg3 gf6 16.e:g7 h:f6 (В заочной партии Ю.Легенко – В. Высоцкий, Зональный турнир ЧМЗ-2/3, 1995 г., черные избрали: 16...h:f8 17.gh4 hg7 18.bc3 gf6 19.fg5 de7 20.gh6 cb6 21.ef2 ba7 22.ef4 ba5 23.fg3 ab6 24.de3 de5 25.f:d6 e:c5 26.cd4? /Проигрывает. Следовало играть 26.gf4=./ 26...cb4. Белые сдались.).

17.ef2! de5 18.f:d6 c:e5 19.ef4 dc7 20.f:d6 c:e5 21.fe3 bc7 22.bc3 cd6 23.gh4 hg5 24.ed4 gf4 25.de3! f:b4 26.dc5 с ничьей.

Разветвление III: 10...bc7

(Предыдущие ходы: 1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4 8.gf2 fe7 9.bc3 ba5 10.ab2)



11.fg3. После 11.ef4 ba3 12.hg3! gf6 13.e:g7 h:f8

[Плохо 13...h:f6? ввиду 14.fe5 f:d4 15.c:e5 с преимуществом у белых; в партии В. Литвинович – В. Кужев, чемпионат ВЦСПС, 1967, далее было: 15...ef6 16.e:g7 h:f8 17.gf4 cd6 18.de3! de7 19.fg5 ab6 (19...de5 20.ef4x; 19...ab4 20.ef4 dc5 21.bc3 b:d2 22.e:c3 ab6 23.fe3 ef6 24.g:e7 f:d6 25.fg5 de5 26.gh6 ba5 27.hg7 cb4 28.ed4! b:d2 29.c:e3 e:c3 30.gh8x) 20.bc3 bc5 21.ef4 cb4 22.ed2! dc5 23.fe3 cd4 24.c:e5! bc3 25.d:b4 a:c3 26.ef6 ed6 27.gh6 cb2 28.fg7x]

14.cd4 cd6 15.de5 dc7

[Плохо 15.dc5 16.gh4 fg7? (Как показал В.Дижак, к ничьей вело 16...cb4! 17.fe3 fg7 18.bc3 ef6! (18...ab6? 19.ed6 e:c5 20.ef2x) 19.ed6 fe5 20.fg5 e:c7 21.gh6 gf6 22.hg7 fe5 23.gf8 cd6 24.f:c5 b:d6 25.ed4 ef4 26.de5 hg7 27.e:g3 de5 28.de3 ab6!≠; на 16...hg7 следовало 17.fe3±) 17.fg5 ab6 (Если 17...ef6 18.g:e7 d:d419.hg5 ab6, то 20.de3 ab4 21.ed2 ba5 22.ef4, и белые выигрывают) 18.de3 dc7 19.bc3 ed6 20.ef4, и черным не спастись]

16.gb4 hg7 17.fe3 cb6 18.e:c7 b:d8 19.bc3, и игра сводится к позиции, рассмотренной в варианте I (продолжение I,

Рукопись нового тома ДЭ

разветвление III), где белые обладают преимуществом.

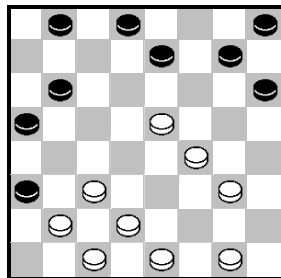
11...ba3 12.cd4 gf6. После 12...ef6? 13.bc3 ab6? 14.ed6 с:e5 15.ef4 черным не спастись. На 12...hg5? последует 13.gf4 gh4 14.bc3! с преимуществом у белых.

13.e:g7 h:f8. Если 13...h:f6, то 14.ef4! cb6 15.de5 f:d4 16.fg5 h:f4 17.g:c3 bc5 18.cd4 c:e3 19.d:f4 ef6 20.bc3 ab6 21.ed2 bc5 22.hg3 dc7! (Плохо 22..de7? ввиду 23.gh4 ed6 fg5 de5 25.g:e7 cd4 26.ef8 d:b2 27.dc3 b:d4 28.fg7 ab4 29.hg5 ab2 30.c:e3 ef4 31.ed4! f:f8 32.dc5, и белые выигрывают, как было в партии В.Литвинович – Ю.Швандер, 1965) 23.gh4 (Черные достигают ничьей и после 23.de3 посредством 23...ab4! 24.c:a5 cd6 25.gh4 fe5 26.hg5 e:g3 27.gf6 gh2=) 23...cb6! 24.de3 cb4 25.cd2 bc5 26.fg5 fe5 27.gh6 ab2 28.c:a1 ed4 29.ef4 de3 с ничьей.

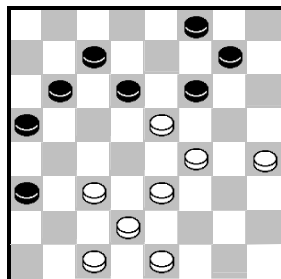
14.gf4 cd6 15.hg3. Далее, как в варианте I.

Бывает, что на восьмом ходу черные избирают не 8...fe7 или 8...de7, а предварительно играют 8...ab6. Приведем один такой пример в Открытой системе.

1.cb4 fg5 2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 ba5 8.gf4 ab6 9.fg3 cb4 10.bc3 fe7 11.ab2 ba3



12.gh4? Если бы не эта ошибка, вся борьба была бы еще впереди: 12.gf2 dc7 13.fe3 gf6 14.e:g7 h:f8 15.cd4 cd6 16.bc3 hg7 17.de5 bc7! 18.gh4 ef6.



Как защищаться? Шашку c3 убирать нельзя: 19.cd4? ab4! – черные вонзаются в самое уязвимое место – 20.ef2 ba5 21.hg5 – других более не менее «нормальных» продолжений у белых нет. 21...f:h4 22.fg3 h:f2 23.e:g1 cb6 24.e:c7 b:d8 25.gf2 fe7 26.de3 ef6 27.fg3 bc3! Пришла пора черным возвращать материальный «долг», ведь ни одно другое продолжение к победе

Рукопись нового тома ДЭ

не ведет. 28.d:b2 ab4 29.gh4 gh6
30.ed4 bc3 31.dc5 c:a1 32.cb6 fg5
33.h:f6 a:h8 34.ba7 dc7x.

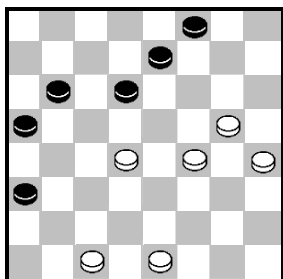
Поэтому белые закрываются
другой шашкой. 19.ed4 fe7! 20.de3
dc5 21.cd2! Теперь у черных
несколько продолжений:

21...cd6 22.e:c7 b:d8 23.d:b6
a:c7 24.fg5 gh6 25.ef2 h:f4 26.e:g5,
и позиция равна.

21...gh6 22.e:g7 h:f8 23.fg5! ab4
24.c:a5 ab2 25.ef4! c:c1 26.gh6 c:g5
27.h:d8 ba1=

21...cb4? 22.fg5 gh6 23.e:g7 h:f8.
Черные сыграли в расчете на то,
что белые поставят «рожон»
24.gf6 – такое продолжение
напрашивается – 24...e:g5 25.h:f6
cd6 26.fe7 bc5 27.d:b6 a:c7 28.c:a5
ab2 29.e:c5 cd6 30.c:e7 f:d6 31.ab6
ba1=.

Однако у белых находится
более сильное возражение:
24.ef4! cd6 25.de3 b:d2 26.e:c1



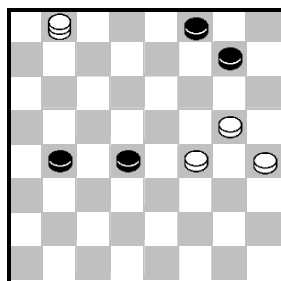
Как нетрудно убедиться,
позиция черных безнадежна.
Угроза 27.cb2 и 28.gh6 вынуждает
их отдавать шашку 26...ab2, но и
это не спасает.

А теперь возвратимся к
предыдущей диаграмме (после
18.gh4 ef6). У белых есть
возможность провести комбина-
ционный маневр: 19.ef2 f:b2 20.dc3
b:d4 21.e:a7. Черным лучше всего
возвратить шашку – 21...cb6!
22.a:e7 f:d6 23.hg5 ab4 24.gh6 gf6
25.fg5 f:h4 26.hg7 de5 27.gh8 ef4
28.hf6 fg3 29.fe3 gh2=.

Сохранять материальный
перевес опасно: 21...ab4? 22.fe5!
d:f4 23.hg5! f:h6 24.ab8x;

21...gf6? 22.hg5! f:h4 23.fe5! d:f4
24.ab8x;

21...dc5? 22.hg5! (22.fe5? cb4!
23.ab8 bc3 24.b:d6 cb2 25.dc5 gf6!
26.e:g7 f:h6 27.cd4 ba1 28.dh8 ab4
29.cd2 ab2 30.fe3 hg5! 31.h:f6 bc1=)
22...ab2 – вынужденная мера, так
как «петля», подготовленная
черными для будущей дамки
соперника, неэффективна из-за
отсутствия нужного темпа –
23.c:a3 cb4 24.a:c5 cb6 25.ab8 b:d4
26.fg3! К выигрышу ведет только
этот рейд на h4. 26...ab4 27.gh4!



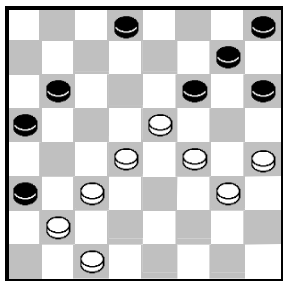
Созданы угрозы: нет ни хода
27...gh6 из-за 28.fe5x, ни 27...fe7

Рукопись нового тома ДЭ

из-за 28.fe5 d:f6 29.gh6x. На 27...ba3 и 27...bc3 решает 28.fe5x.

27...dc3 28.be5 cd2 29.e:h8 de1 30.hd4x.

В партии после **12.gh4?** последовало **12...bc7! 13.de3 bc5 14.gf2** (14.cd4 cb4 15.bc3 b:d2 16.e:c3 ef6 17.gh2 cb6x) **14...cb4 15.fg3 b:d2 16.e:c3 ef6 17.ed4 cb6**



18.dc5?! b:d4 19.ed6 (19...fe5 20.dc7 d:b6 21.f:d6 de3x) **19...ab4 20.c:a5 fg5 21.h:f6 g:c7 22.gh4 cb6 23.a:c7 d:b6 24.hg5 hg7**, и черные выиграли.

Комментарии мастера спорта С. Кацтова.

(Продолжение следует)



15

ПОПРАВКА

В предыдущем выпуске (№11) обнаружены опечатки.

Рубрика «Читатели анализируют».

Стр. 10

В 4-й строке сверху вместо невозможного хода «20...cb4» должно быть «20...ab4».

В 7-й строке сверху вместо невозможного хода «dc1» должно быть «bc1».

В 17-й строке сверху «30.fe5 cb2 ef6=» следует читать «30.fe5 cb2 31.ef6=».

В 19-й строке сверху вместо невозможного хода «25...e:g7» должно быть «25...e:g5».

Текст 5, 4 строк снизу следует читать «21.ba5? dc5! и белые получили...».

Стр. 11

В 11-й строке сверху вместо невозможного хода «2...gf6» должно быть «2...fg5».

Стр.11, левая колонка: во 2-й, 3-й строках сверху нумерация ходов 19, 20, 21 должна быть соответственно 29, 30, 31.

Стр. 12

В партии Вертинский – Эльтерман текст в заголовке «Первенство ЦС ДСО «Красное знамя» 1971 г.» следует читать «Первенство Белсовета ДСО «Буревестник», 1971 г.» (как указано в первоисточнике).

В правой колонке текст «23...f:f2. Белые сдались.» следует читать «23...f:f2, и через несколько ходов белые сдались» (как в первоисточнике).

Г.С. Никитин

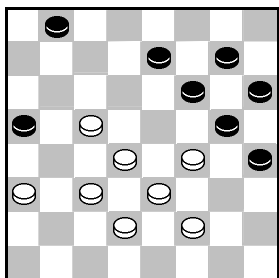
Летающие шашки: партии, фрагменты, комментарии

Партии командного чемпионата КЧЛШ-03, 2018 г. (продолжение)

**А.Деветьяров (КДФ) –
С.Бахтерев («Север»)**

**1.a1>d4 a7>f4 2.g:e5 d:f4
3.e:g5 f:h4 4.ab4 bc5.**

По дебюту белые стоят активнее, и более точной для черных была бы фланговая стратегия: 4...ba5 5.bc5 hg5 6.ba3 gh6 7.hg3 hg7 8.gf4 g:e3 9.d:f4 gf6 10.fe3 cd6 11.ed2 d:b4 12.a:c5 fg5 13.cb2 ef6 14.gf2 de7 15.ba3 fg7



16.cb6! Неожиданная жертва!
16...a:c7 17.ab4 cb6 18.ba5 bc7
19.cb4 ed6 20.dc3. У черных цугцванг. Неужели все кончено?.. Выход все же есть: 20...bc5!
21.d:d8 fe5 22.ab6 e:e1 23.ba5 e:b4 24.a:c3 dc5 25.b:d4 gf4 26.e:g5 h:f4=

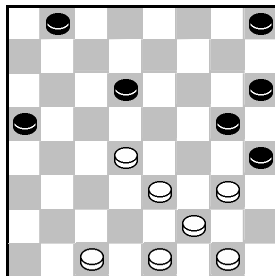
5.d:b6 c:a5 6.bc5 gf6 7.cd4 fg5

[Точнее 7...hg5 8.ba3 bc7 9.hg3 (9.cb6 ab4 10.a:c5 c:a5 11.hg3 ed6 12.c:e7 f:d6 13.cb2 fe5 14.d:f6 g:e7 15.bc3 dc5 16.gf4 hg7 17.fe3 ed6 18.cd4 cb4 19.ef2 ba3 20.fg5 h:f6 21.de5 f:d4 22.e:e7 d:f6 23.dc3 fe5 24.fe3 gf6 25.gh2 fg5 26.hg3 gh4 27.ed4 h:f2 28.d:f6=) 9...ab4 10.de3 b:d6 11.gf4 dc5 12.f:h6 ed6 13.d:b6 c:a5 14.ed4 dc5 15.d:b6 a:c7 16.cd2 fe5 17.ab4 cd6 18.fg3 h:f2 19.g:e3 hg7 20.ef2 gf6 21.fg3 dc7 22.dc3 cb6 23.ed4 ba5 24.dc5

fe7 25.gh4 ef4 26.hg5 f:h4 27.hg7=].
8.hg3 dc7 9.ba3

(Нападение 9.cb6?? исключено: 9...fg7 10.b:f6 g:a1x).

**9...ab4 10.cb6 c:a5 11.a:c5 ed6
12.c:e7 f:d6 13.de3**

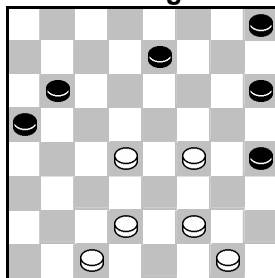


13...bc7?

[Этот ход ведет к проигрышу. Надо было идти на дальнейшие упрощения: 13...de5 14.d:f6 g:e7 15.gf4 ab4 16.ed4 hg7 17.fe3 gf6 18.gf2 fg5 19.cd2 ba3 20.dc3 ed6 21.ed2 ba7 22.de5 dc5 23.cb4 ab2 24.b:d6 ba1 25.dc7=).

14.gf4 cb6 15.ed2? Но выигрыш «по любому» не получается, и ход в партии упускает верный шанс: 15.cb2! bc5 16.d:b6 a:c7 17.ed2 hg7 18.dc3 cb6 19.cd4 dc5 20.de5 cb4 21.ba3 bc3 22.ed6 ba5 23.dc7 ab4 24.a:c5 cb2 25.cd8 ba1 26.fe5 a:f6 27.ef4x.

15...de5 16.d:f6 g:e7 17.ed4



Летающие шашки: партии, фрагменты, комментарии

17...bc5? 18.d:b6 a:c7.

А вот здесь «упрощаться» уже некуда. У черных был сильный ход, после которого ничья неизбежна: 17...ab4! Теперь, если 18.dc3 b:d2 19.c:e3, то 19...ed6 20.de5 dc5 21.ef6 cb4 22.fe7 bc3 23.ed8 cb2 24.d:a5 ba1=;

если 18.fg3 h:f2 19.g:e3, то 19...ba5 20.fg5 h:f4 21.e:g5 hg7 22.gh6 gf6 23.de3 ba3 24.dc5 ab4 25.cb6 ed6=;

на 18.fe3 следует 18...hg7 19.gf2 ba5 20.fg3 h:f2 21.e:g1 ba3 22.gf2 ed6 23.dc3 dc5 24.d:b6 a:c7 25.fe3 gf6 26.cd4 cd6 27.cd2 de5! 28.f:d6 ab2=;

18.de3 hg7 19.gh2 ba5 20.hg3 ba3 21.fe5 gf6 22.e:g7 h:f8 23.gf4 ed6 24.de5 dc5 25.ef6 ab4 26.fg5 bc3 27.gh6 cd2 28.fg7 d:f4 29.gh8 fg3 30.fe3 gh2 31.hd4 cb4 32.db2 hg1 33.ef4 gh2 34.fg5=;

18.cb2 ba3 19.bc3 hg7 20.fe3 ed6 21.cb4 a:c5 22.de5 hg3 23.e:a5 g:e5 24.dc3 ef4 25.e:g5 h:f4 26.gf2 gf6 27.cb4 c:a3 28.ab6=;

18.fe5 hg7 19.fe3 hg5 20.gf2 gf6 21.e:g7 gf4 22.e:g5 h:h8 23.de3 ba5 24.de5 bc3 25.ed4 cd2 26.c:e3 ab4 27.ed6 e:c5 28.d:b6=;

19.dc3 ed6 20.cd4 hg7 21.cb2 cb6 22.ba3 dc5 23.fe3 gf6 24.gf2 fg5 25.fe5x.

**В.Смышляев («Кинешма») –
И.Васильев (СНИИ)**

1. b2>d4 f6>c5 2.gf4 ba5 3.d:b6 a:c5 4.ab2 (Активнее 4.cd4 gf6 5.d:b6 de5 6.f:d6 e:a7 7.hg3 и т.д.) **4...gf6 5.cd4 cb6 6.bc3 fe5.**

[На g5 можно выходить и без

размена: 6...fg5 7.de5 ba7 8.e:c7 cb4 9.a:c5 b:b2 10.c:a3 d:b6 11.ab4 a:c3 12.d:b4 ba5 13.fe5

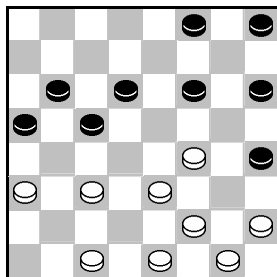
(13.bc5? ed6! 14.c:e7 f:d6 15.hg3 hg7 16.gh4 gf6 17.ed2 ab4 18.dc3 b:d2 19.e:c1 g:e3 20.f:d4 hg5 21.cd2 gf4 22.dc3 dc5 23.d:b6 a:c5x)

13...a:c3 14.ef4 g:e3 15.f:b2 fg7 16.bc3 gf6 17.e:g7 h:f6=].

7.d:f6 e:g5 8.cd4

(Можно и 8.fg3 gh4 9.gf2! hg7 10.fe5 d:f4 11.g:e5 ab4 12.c:c7 b:f4 13.e:g5 h:f6 14.fe3 fe7 15.dc3 fe5 16.ef4 e:g3 17.h:f4 gf6 18.ef2 ed6 19.fe3 fe5 20.cd2 e:g3 21.cd4 gh2 22.d:b6 hg1 23.ba7 g:c5 24.ab8 dc7 25.ba7 cb6 26.de3=).

8...gh4 9.de5 de7 10.e:c7 b:d6 11.cd3 ef6



12.cd4?

Этот выход в центр решает исход партии. По-видимому, белые переоценили свои возможности, не увидев вовремя, что позицию нужно защищать. Суть защиты состояла в том, чтобы не самим центр занимать, а предоставить эту возможность сопернику: 12.cd2! fe5 13.cb4 e:g3 14.h:f4 a:c3 15.d:b4 hg5 16.f:h6 ba5 17.ef4 a:c3 18.fe3 hg7 19.ef2 gf6 20.fg5

Летающие шашки: партии, фрагменты, комментарии

fe5 21.ed4! h:f6 22.d:b6 fg5 23.h:f4
e:e1 24.ba7=

12...fg7! Черные построили ударную колонну, которая простреливает центр: ...hg3 и ...fg5. **13.fe5** – ничего другого у белых нет – **13...d:d2 14.c:e3 hg5 15.de5 f:d4 16.ab4 c:a3! 17.e:a7**. Задуманная белыми тактическая операция с попаданием на преддамочное поле облегчения не принесла: **17...ab2 18.ab8 ab4 19.hg3** (19.bd6 ba3 20.ed2 ba1 21.dc7 gh6 22.de3 ag7 23.cb8 ab2, с выигрышем) **19...ba1 20.ba7 gf4 21.g:e5 a:f6 22.ae3 fe5 23.eh6 gf6 24.hd2 ba3 25.fe3 fg5**. Белые сдались.

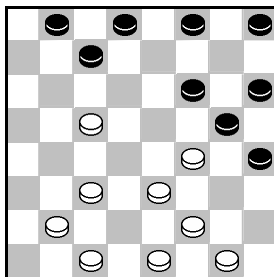
В.Федоров («Сибирь») –
С.Бахтерев («Север»)

1.c3>b4 a7>h4 2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 fe5 5.bc3 gf6. По дебюту инициатива принадлежит белым. **6.gf4 e:g3 7.h:f4 fg5**

[Можно было бы побороться за центр путем размена **7...fe5 8.f:d6 c:e5 9.cb4 hg5! 10.ab2 gf4 11.bc3 dc7 12.ba5 ed6 13.c:e7 f:d6 14.cb4 hg7 15.bc5 d:b4 16.a:c3 cd6 17.cb2 bc7 18.cb4 cb6 19.ba3 bc5 20.dc3 fg3 21.ba5 gf6 22.gh2 cd4 (22...ef4? 23.ab6 c:a7 24.fe3 f:b4 25.a:g5 h:f6 26.h:f4x) 23.h:f4 d:b2 24.a:c1 e:g3 25.ab6 dc5 26.b:d4 gh2=]**.

8.de3 ef6 9.ab2 (см. диаграмму). Белые подтянули отсталую шашку. Другая возможность – сразу занять центр: **9.cd4 fe5 10.d:f6 g:e7 11.ed4 cd6 12.ab2 d:b4 13.ba3 dc7**

14.a:c5 cd6 15.cb2 d:b4 16.ba3 bc7 17.a:c5 hg7 18.fe3 ed6 19.c:e7 f:d6 20.ed2 cb6 21.gf2 ba5 22.de5 dc5 23.dc3 gf6 24.e:g7 h:f8 25.fe5 fg7 26.cd4 cb4=



9...cd6? 10.c:e7 f:d6. От форпоста на c5 избавляться надо. Но только не сейчас. Всё тот же размен **9...fe5 10.f:d6 c:e5** давал возможность черным удержать равновесие: **11.cb6 gf4**

[Контригра у черных есть после **11...ba7!?** **12.ed2! a:c5 13.ed4 c:e3 14.d:d6**. Белые поставили «рожон», но черные ставят свои угрозы: **14...fg7!**, не пуская белых в центр на d4 (...hg3) **15.fe3 gf4 16.e:g5 h:f4 17.cd4 gf6 18.bc3 hg3 19.cb4 (19.de7 dc7 20.e:e3 gf2, и ничья без двух шашек) 19...fg5 20.ba5 gh4 21.cd5 fe3 22.ab6 gf2=]**

12.e:g5 h:f4 13.ba7 dc7 14.cb4 fg3 15.cd2 hg7 16.ba5 gh2 17.bc3 fe7 18.cb4 gf6 19.de3 fg5 20.ed4 e:c3 21.b:d2 ed6 22.dc3 dc5 23.cd4 c:e3 24.f:d4 gf4 25.dc5 cb6 26.a:c7 b:b4 27.ed2 ba3 28.dc3 fe3 29.ab8 hg3=

11.cd4! Белые устремились в центр. **11...fe5 12.d:f6 g:e7 13.ed4 hg7 14.ba3 gf6 15.dc5**

Летающие шашки: партии, фрагменты, комментарии

d:b4 16.a:c5 fg5 17.fe3 dc7
18.cb2 ef6 19.bc3 fe5 20.f:d6 c:e5
21.ed4 ef4

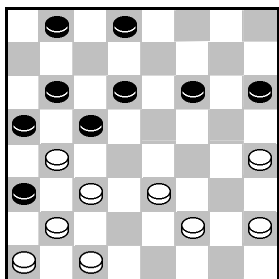
[21...ba7 22.d:f6 g:e7 23.gf2 hg5
24.fg3 h:f2 25.e:g3 ef6 26.cd4 gh4
27.gf4 fg5 28.f:h6 hg3 29.de5!
(29.hg7? gf2 30.de5 fg1 31.cd6 gh2
32.gh8 ab6=) 29...gf2 30.ef6!
(Другие ходы не выигрывают!)
30...fg1 31.cd6 ab6 32.fg7!x]

22.cd6 fg3 23.de7 gh2 24.ef8
hg3 25.de5 gh4 26.ed6 ba7
27.dc7 gf2 28.e:g3 h:f2 29.g:e3
hg1 30.cd4 ab6 31.c:a5 gh2
32.ab6 – победа белых.

А.Кононович (КДФ) –
С.Бахтерев («Север»)

1.a3>e5 h8>a3 2.ef4 f:d4 3.c:e5
bc5 4.fe3 ef6 5.gf2 f:d4 6.fg5 h:f4
7.g:c3 cb6

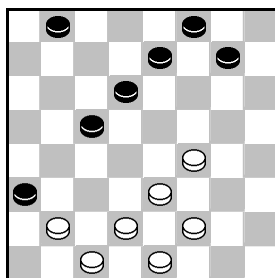
[Можно было 7...gf6 8.fg3 cb6
9.gh4 fg7 10.cb4 ba5 11.dc3!?
(После 11.hg3 a:c3 12.b:b6 a:c5
13.ab2 белые получали
примерно такую же игру, что и в
партии.) 11...gh6 12.ef2 ab6!



Позиция на диаграмме – из
области экзотики. 13.fg3 dc7!
14.gf4 de5 15.b:d6 e:g3 16.h:f2
c:e5 17.fg3 bc7 18.cd4 e:c3
19.b:d4 cd6 20.gf4 de5 21.f:d6 bc5

22.d:b6 a:e5 23.ef4 e:g3 24.h:f4=
8.hg3. На 8.cb4 может
последовать 8...cd4! 9.e:e7 a:c5
10.bc3 d:f6 11.fg3 ba5 12.gf4 bc7
13.hg3 cd4 14.c:e5 f:d4 15.gh4 ab6
16.ab2 cd6 17.bc3 d:b2 18.c:a3
bc5 19.dc3 gf6 20.ed2 fg7 21.ab4
c:a3 22.fg5 fe5 23.gf6 gh6 24.f:d4
dc5 25.d:b6 a:c7 26.de3=.

8...ba5 9.cb4 a:c3 10.b:b6 a:c5
11.gf4 de7 12.ab2



12...ba7? Это проигрыш.
Шашку b8 вообще лучше не
трогать. А к постепенному
уравнению черные могли прийти
после 12...ef6! 13.fg3 gh6 14.gh4
fe7 15.bc3 fe5 16.cb4 e:g3 17.h:f2
ba7 18.dc3 ab6 19.fg3 ef6 20.gh4
ba5 21.ef2 fe5 22.cd4 a:c3 23.d:b6
ef4 24.e:g5 h:f4=.

13.fg3 ef6 14.gh4 fe5 15.bc3
e:g3 16.h:f2 ab6 17.fg3 gf6 18.ef4
ba5 19.de3 cb4 20.ed2 dc5
21.cd4 fg7 22.d:b6 a:c7 23.ed4
gh6 24.gh4 cd6 25.dc5 hg5
26.f:h6 de5 27.de3 b:d6 28.ef4
e:g3 29.h:f2. Черные сдались.

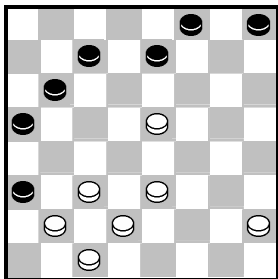
К публикации подготовил
С. Кацтов.

ПОИСКИ. НАХОДКИ. УТОЧНЕНИЯ

В.Д. Дижак (г.Львов) обнаружил некоторые неточности в материалах Рукописи нового тома Дебютной Энциклопедии (Жертва Н.Кукуева), помещенных в предыдущем выпуске Вестника КЗШС ФШР №11.

Стр. 16

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 bc7 11.ab2 ba3 12.ef2 gf6 13.e:g7 h:f8 14.fg3 cd6 15.gh2 ab6 16.fe5 d:f4 17.g:e5 dc7



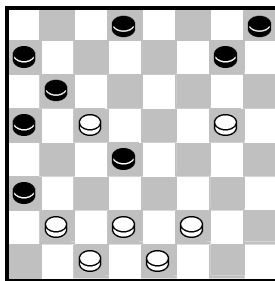
18.cd4?

Решающая ошибка. К ничьей ведет 18.hg3 ef6 19.e:g7 h:f6 20.ed4 cd6 21.gf4 bc5 22.d:b6 a:c7 23.cd4=.

Стр. 17

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3

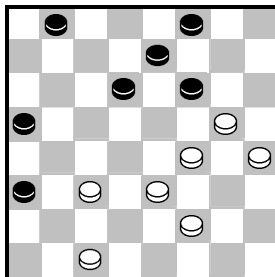
ba5 10.fe3 bc7 11.ab2 ba3 12.gf2 ef6 13.cd4 cb6 14.dc5 f:d4 15.fg5 h:f4 16.e:g5



16...dc3. Этот ход не проигрывает: 17.b:d4 gh6 18.cd6 h:f4 19.dc7 fe3 20.d:f4 bc5 21.d:b6 a:c5 22.cb8 dc7 23.b:b4 a:c3= (С.Н.Шокин – С.И.Лежнев, МЧ-5/Ф, 2000).

Стр. 18

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 ab6 11.gf2 gf6 12.e:g7 h:f8 13.cd4 bc5 14.d:b6 a:c7 15.ab2 ba3 16.fg3 hg7 17.gh4 gf6 18.fg5 cd6 19.bc3 dc7 20.ef4 cb6 21.de3 ba5 22.ef2?



ПОИСКИ. НАХОДКИ. УТОЧНЕНИЯ

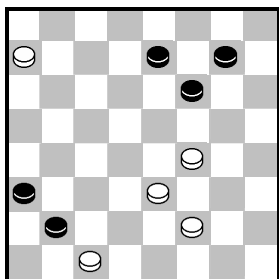
(Проигрывает. Следовало играть 22.gh6=.).

22...ba7?

[Ведет к ничьей. Выигрывало 22...fg7! 23.ed4 (23.gh6 fe5 24.h:f8 e:b4x) 23...ba7 24.gh6 (24.cb2 a:c1 25.gh6 c:g5 26.h:f8 gh6x) 24...ab6 25.h:f8 dc5 26.f:b4 a:g1 27.cb2 gh2! 28.fg5 bc5 29.g:e7 cd4 30.c:e5 h:f8x].

Стр. 19, 2020 г.

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 ab6 11.gf2 gf6 12.e:g7 h:f8 13.cd4 bc5 14.d:b6 a:c7 15.ab2 ba3 16.ed4 cd6 17.fe3 hg7 18.bc3 gf6 19.ef2 ba7 20.dc5 d:b4 21.c:a5 fg7 22.ed4 ab6 23.a:c7 d:b6 24.de3 ba5 25.dc5 ab4 26.cb6 bc3 27.ba7 cb2?



(27...ed6=)

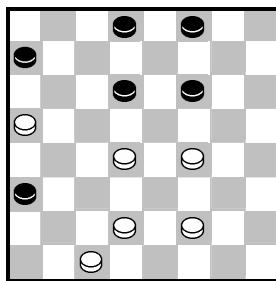
28.ab8?

[Ведет к ничьей. Выигрывало 28.ed4! gh6 (28...ed6 29.fe5! d:f4 30.ab8 fe3 31.dc5 e:g1 32.ba7 g:b6 33.a:a1x) 29.ab8 fg5 30.ba7 g:g1 31.cd2 g:b6 32.a:a1 hg5 33.de3x].

28...ba1 29.fe5 f:d4 30.e:c5x, но после **30...gh6** ничья.

Стр. 19

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba5 10.fe3 ab6 11.gf2 gf6 12.e:g7 h:f8 13.cd4 bc5 14.d:b6 a:c7 15.ab2 ba3 16.ed4 cd6 17.fe3 hg7 18.bc3 gf6 19.ef2 ba7 20.dc5 d:b4 21.c:a5 ed6. Этот ход не проигрывает. 22.ed4



22...de7?

[Решающая ошибка. Следовало продолжать 22...dc5 23.d:b6 a:c5 24.fe3 dc7 25.dc3 fg7 26.cd4 cb4 27.a:c3 cb6 28.cd2 gh6 29.fe5 fg5 30.ed6 gf4 31.e:g5 h:f4 32.de7 fg3 33.ed8 gf2 (33...ba5? 34.de3

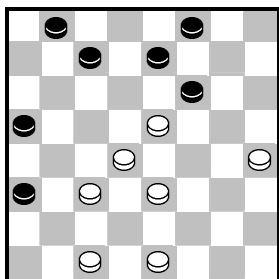
ПОИСКИ. НАХОДКИ. УТОЧНЕНИЯ

gh2 35.df6! hg1 36.de5 g:a1
37.fh8x) 34.d:a5 fg1 35.de3 gh2=].

10.ab2 cb6 11.a:c7 d:b6 12.bc3
cd4 13.cb2 fe7

Смп. 20

1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5
b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6
e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3
ba5 10.fe3 ab6 11.gf2 gf6 12.e:g7
h:f8 13.cd4 bc5 14.d:b6 a:c7
15.ab2 ba3 16.ed4 cb6 17.de3
ba5 18.bc3 dc7 19.fg3 hg7
20.gh4 gf6. Этот ход не
проигрывает. 21.fe5



21...fg7?

Решающая ошибка. Следова-
ло продолжать 21...cd6 22.e:g7
f:h6 23.ef4 ef6=.

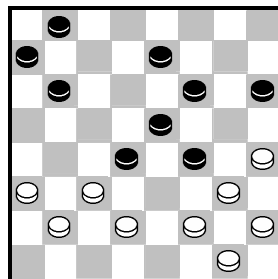
22.ed6 c:e5 23.hg5x.

* * * * *

Обнаружились еще неточ-
ности и во 2-м издании 3-го тома
Дебютной Энциклопедии.

Смп. 122

1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.fg3 de5
4.ba5 gf4 5.e:g5 h:f4 6.bc3 bc5
7.cb4 hg7 8.b:d6 e:c5 9.ef2 gh6



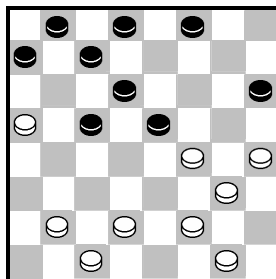
14.de3?

Проигрывает. Следовало
играть 14.fe3! d:f2 15.g:g5 h:f4
16.ab4 bc7 17.ba3 ba5 18.bc5 cb6
19.cd4 e:e1 20.g:g7 b:d4 21.hg5=.

14...f:b4 15.a:e3 bc7 16.ef4 cd6
17.bc3 bc5 18.fg5 h:f4 19.cd4
e:c3 20.g:g7 cb2 21.gf8 ba1
22.fh6 cb4x.

Смп. 202

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.bc3 fg5
4.ba5 g:e3 5.d:f4 ef6 6.gh4 e:g3
7.h:f4 fe5 8.fg3 hg7 9.ab4 gf6
10.cd4 e:c3 11.b:d2 fe5 12.ab2
bc5 13.ef2



13...fg7?

ПОИСКИ. НАХОДКИ. УТОЧНЕНИЯ

Проигрывает. Необходимо
 13...fe7 14.fe3 cb6 15.a:c7 d:b6
 16.hg5 cd4 17.e:c5 b:d4 18.gh4
 e:g3 19.h:f2 h:f4 20.fe3 d:f2
 21.g:g5=.

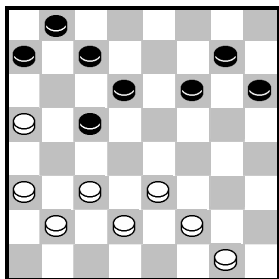
**14.hg5 ed4 15.gh4 ab6 16.de3
 de7 17.cd2 gf6 18.gh2 dc3
 19.b:d4 cb4 20.a:c3 dc5 21.fe5
 h:d6 22.hg3 cb4 23.c:a5 dc5
 24.gf4 ed6 25.hg5 f:h4 26.de5
 cb4 27.a:c3 ba5 28.ef6x**
 Э.Веселов – А. Заикин, 16-й
 чемпионат СССР по переписке,
 1980 г.

Стр. 215

**1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.bc3 fg5
 4.ba5 g:e3 5.d:f4 ef6 6.gh4 e:g3
 7.h:f4 fg7 8.fg3 bc5 9.cd2 fg5
 10.h:f6 g:e5 11.ef2 de7 12.fe3?
 (12.ab2=) 12...hg7 13.ab2.**

Не видно спасения и после
 13.cb4 ef6 14.gf2 fg5 15.gh4 e:c3
 16.h:h8 ce1 17.hb2 eh4 18.bc1
 hd8 19.cb2 dh4x.

13...ef6 14.gh4 e:g3 15.h:f2

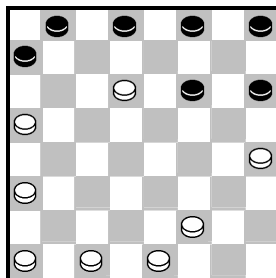


15...hg5?

Ведет к ничьей. Выигрывало
 15...de5! 16.cb4 cd6 17.fg3 fg5
 18.gh4 gf4 19.e:g5 h:f4 20.bc3 bc7
 21.de3 f:d2 22.c:e1 ef4x.

Стр. 259

**1.cb4 fe5 2.ef4 ef6 3.ba5 bc5
 4.bc3 fg5 5.gh4 g:e3 6.d:f4 e:g3
 7.h:f4 gf6 8.cb4 de5 9.b:d6 e:g3
 10.gh2 c:e5 11.h:d6**



11...dc7?

Проигрывает. Необходимо
 11...ab6! 12.a:c7 d:b6 13.ed2 fg7
 14.hg5 f:h4 15.ab4 hg3 16.f:h4 hg5
 17.h:f6 g:c7=.

**12.ab4? (12.fe3x) 12...c:e5
 13.cd2 ef4 14.fe3 fg5 15.h:f6
 fg3? (15...fg7=) 16.bc5 bc7
 17.dc3 cd6 18.c:e7 f:d6 19.ef2
 g:b4 20.a:c3x.** Ю.Чембарисов –
 Л.Титов, турнир по
 переписке, 1986 г.

ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

Зиновий ЦИРИК

(Продолжение. Предыдущие публикации – в № 9 (43), стр. 38-43, в № 10 (44), стр. 50-52 и в № 11 (45), стр. 36-42)

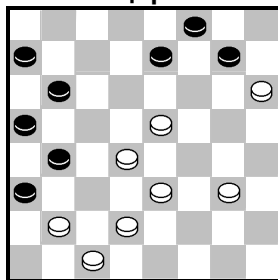
З.Цирик подготовил более 50 мастеров спорта. Его воспитанница О.Левина четырежды завоевывала титул чемпионки мира среди женщин.



Приведу портрет Зиновия Цирика – шашечного композитора-практика. Наиболее полно черты этого стиля просматриваются в жанре позиционных концовок, родственных этюду. Жанр позиционных концовок или проблем наиболее приближен к игровой реальности. Он позволяет увидеть далеко неочевидное очарование позиционных маневров, хотя и не обладает кавалерийской стремительностью и зрелищ-

ностью комбинационных атак. При этом З.Цирик не поддавался модному увлечению наслоениями вариантов. Для него главное – тонкость и красота внутри самого варианта. В произведениях, созданных З.Цириком, проглядывается поэтический дар видения позиции, романтизм его души, стремление раскрыть эстетическое содержание игры, в чём и есть суть и предназначение истинной композиции. Анализируя его этюды и концовки, поражаешься непостижимому соединению двух основополагающих начал его творчества – фантастической красоты и изумительной простоты. З.Цирик – это гениальный художник и волшебник шашек: от его идей любая, казалось бы, самая заурядная позиция превращается в исполненное одухотворенной гармонии произведение подлинно высокого искусства. Попытаюсь доказать это на конкретном примере.

З.Цирик



ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

Кажется, что для защиты от конкретной угрозы 1...bc3, белые обязаны сделать «естественный» ход 1.bc3. Черным заманчиво 1...ef6? выиграть шашку после 2.ed6 bc5 3.d:b6 a:e7. Но выясняется, что сначала белые отыграют шашку 4.ed4 ed6 5.gh4 dc5 6.d:b6 a:c7 7.c:a5, а затем выиграют партию: 7...fe5 8. de3 gf6 9. ef4 e: g3 10. h: f2 fe7 11.fe3 ed6 12.ed4 de5 13.dc5 ef4 14.cb6 cd6 15.ba7 fg3 16.ab8 fe5 17.ba7 gh2 18.hg7 hg1 (19.gh8?? упускает выигрыш, так как после 19...ed4 на любое взятие – 20...dc5 и g:c5/a7=) 19.gf8! и, как уточнил А.Князев, выигрыш через 14 ходов. Но... ответом 1...bc5! 2.d:b6 a:c5 черные, используя, тактические возможности, добиваются ничьей: 3.ed6 ef6 4.gh4 c:e7 5.ef4 ed6 6.fg5 de5, пропуская белых через дамочное поле: 7.g:e7 f:d6 8.h:c5 b:d6 9.de3 dc5 10.ef4 e:g3 11.h:f2 ab4 12.c:a5. cd4=.

Красиво, но это «ремесло», просто **первый ложный след**. А вот что такое мастерство и подлинное искусство: белые неожиданно жертвуют шашку **1.ed6! 1...e:c5 2.bc3 gf6** (Попытка сразу вернуть шашку: 2...fe7 3.h:d6 c:e7 приведет черных к поражению – 4.de5 ed6 5.e:c7 b:d8 6.gf4 ab6

7.fe5 de7 8.ed6 e:c5 9.cd4 bc3 10.d:b2!x) **3.gh4!**

[**Второй ложный след**: 3.gf4? ab2! – великолепная жертва шашки! (3...fg5? 4.fe5 gh4 5.ef6 hg3 6.fg7 gh2 7.gh8 hg1 8.de5!!x) 4.c:a3 fg5 5.fe5 gh4 и ничья].

3... fe7 (3...ab2 4.c:a3 fe7 5.hg7 и как в главном варианте).

4.hg7! f:h8 5.hg5!

[**Третий ложный след**: 5.ef4? c:g5 6.h:d8. Не надо поддаваться искушению проходить в дамки с помощью комбинации, так как черные спасутся: 6...hg7! 7. dg5 (Если 7.dh4, то 7...bc5 8.he1 gh6! – ничья). 7...bc5 8.gh6 cd4! 9.c:e5 bc3 10.d:b4 a:c3 11.h:f8 cb2 12.ef6 ab6 13.f6-g7 bc5 14.f:b4 a:c5 15.c:a3 cd4 и ничья].

5...ab2

[Если 5...hg7 (A), белые выигрывают: 6.ef4! c:e3 7.gh6 e:g5 8.h:d6. С дамкой белых черным не справиться: 8...bc5 (8...gh4 9. de5 ab2 10.c:a1 bc3 11.e:b2 hg3 de3 gh2 13.ba3x; 8...ab2 9.d:a3 b:d4 10.ab2 gh4 11.b:e5 bc5 12.de3 и 13.ef4x) 9.de5 cd4 (9...gf4 10.e:h2 cd4 11.c:e5 bc3 12.d:b4 a:c3 13. ef6 и т. д). 10.eh8 d:b2 11.h:a1 gf4 12.de3 f:d2 13.c:e3 ab6 14.ah8x;

A) Если 5... ed6, то 6.gh6 de5 7.d:f6 cd4 8.c:e5 bc3 (8...ab2 9.c:c5 b:f2 10.de3) 9.d:b4 a:c3

ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

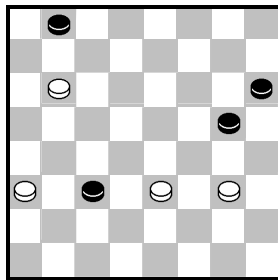
10.fe7 cd2 (10...cb2 11.ef6 ba5
12.ed8 ab6 13.ed4 ba1 14. hg7x)
11.ed8 d:d6 12.d:a5 de5 13.ad8
ed4 14.df6 de3 15.hg7!x]

6.c:a3 hg7 7.ef4!! c:c1.

Белые пропустили соперника в дамки. **8.a:c5 b:b2.** Шашка черных на преддамочном поле, но **9.gh6 c:g5 10.h:f8:a3:c:h6x**, уничтожая дамку, три шашки черных и совершая круг почета по тройнику. Разве можно было предположить такой эффектный путь к победе, глядя на исходную позицию? Это подлинная жемчужина великого Маэстро наполнена философской глубины, чарующей поэтичности и пронзительной красоты.

Зиновий Цирик в период спортивной карьеры блестяще разыгрывал окончания партий. Мастер *Сергей Горбачев*, тренер, а в прошлом – видный организатор шашечного движения в СССР, считает, что *Зиновия Цирика без всякого риска можно называть основоположником игры в эндшпиль*. Зиновий Исаакович – автор фундаментальных трудов по теории окончаний. Его книги «Русские шашки, окончания партий», 1953, и «Шашечный эндшпиль», 1959 г., стали настольными для мастеров и поклонников шашек.

Успех Цирику приносили не только быстрый, точный и далекий расчет, но и глубокое знание нормальных окончаний и этюдных приемов, которые он освоил чуть ли не с молоком матери. В своих турнирных партиях, последующих анализах этих игр, Цирик черпал новые идеи для создания композиций – этюдов и этюдных окончаний, весьма полезных для практической игры. Надо сказать, что те же его партии воодушевляли на создание этюдных композиций составителей. Известный мастер А.Буткевич, доктор наук, профессор, в 1977 году опубликовал этюд в газете «Вечерний Ленинград», 14 октября 1997 г., заслуживший много похвальных отзывов:



Решение: **1.ba7 bc7**
(Проигрывает и 1... gh4) **2.gh4!**
(2.ab8 или 2.gf4 – не выигрывает) **2...gf4 3.eg5 hf4**

ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

**4.hg5 fh6! 5.ab8 cb6 6.be5 cd2
7.e:c3 d:b4 8.a:a7x.**

На создание этюда, который бы являлся высокохудожественным произведением, сверкал гранями остроумных маневров и ходов, вызывал изумление неповторимости пути к победе, уходят месяцы и годы. А что сказать о шашисте, который создает такие произведения за считанные минуты за доской? В чемпионате УССР 1948 года З.Цирик получил такую же позицию в партии с Л.Могилевичем, а затем осуществил комплекс тонких угроз, защит, ложных следов – продемонстрировал за доской в турнирной партии весь идейный механизм этюда, созданного, а практически повторенного позже А.Буткевичем. Практик Цирик опередил композитора Буткевича на 30 лет!

На соревнованиях с участием Цирика никогда не было недостатка в зрителях. Чемпионат Украины по русским шашкам 1960 года в Черновцах проводили на веранде городского парка. К столику чемпиона СССР, как всегда, невозможно было подступить. Собралось столько зрителей, что пол веранды не выдержал и

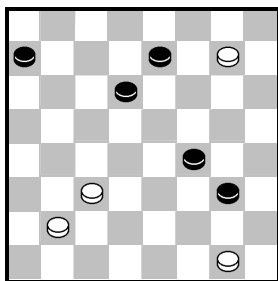
рухнул. К счастью, обошлось без жертв. Ту партию Цирик выиграл и чемпионат Украины тоже. Когда он играл, было на что смотреть. Нет, он не готовил «атомных» дебютных вариантов. Чаще домашние заготовки-сюрпризы преподносили ему. Это его подзадоривало. Используя все время, отпущенное на партию, до предела, он успевал за доской разобраться во всех осложнениях, накапливал микроскопические преимущества, виртуозно играл в цейтноте, и зачастую опровергал новинки. В цейтнотах играл бесподобно. Создавалось ощущение, что он уже все до тонкостей рассчитал, а цейтнот использовал как психологическую ловушку для соперника.

3. Цирик – Б.Блиндер
Финал IX чемпионата СССР,
Ленинград, 1947

**1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4
dc5 4.b:d6 e:c5 5.dc3 cd6 6.cb2
gh4 7.cb4 ba5 8.d:b6 a:c7 9.bc5
d:b4 10.a:c5 hg7 11.ba3 hg5
12.cd6 c:e5 13.gf4 e:g3 14.h:h6
fe5 15.ab4 ef4 16.e:g5 h:f6
17.bc5 fe5 18.ab2 gf6 19.fg3 fe7
20.ed2 dc7 21.dc3 cd6 22.cb4
bc7 23.ba5 d:b4 24.a:c3 cd6
25.gh4 ef4 26.hg5 f:h4 27.hg7**

ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

hg3? Противники находились в жестоком цейтноте. У каждого было в распоряжении по 10-15 секунд на остававшиеся три хода до контроля. Для достижения ничьей Блиндеру следовало играть 27...fe3 и далее, как в партии. Цирик поторопился в дамки 28.gf8? – партия закончилась вничью. А между тем белые могли этюдно выиграть. Это окончание приведено в книге 3.Цирика «Русские шашки, окончания партий», Москва, ФиС, 1953, (на стр.146, диаграмма 221).



Отсутствие у белых шашки вполне компенсируется далеко продвинутой простой g7. Белым не надо ставить дамку 28.gf8, как случилось в партии, важно лишить черных возможности занять важный пункт e3.

28.cd4! dc5. Проигрывает и 28...gh2 29.gf8 fg3 30.de5 d:f4 31.f:c5 gf2 32.g:g5 hg1 33.cb4 (сохраняя за собой большую дорогу) 33...gd4 34.bc3x. Не меняет результата и 28...ab6 29.gf8 gh2 30.fh6! (после 30.de5? fg3 31.e:a5 ef6 ничья) 30...fg3 31.de5 d:f4 32.h:a7, и белые выигрывают.

29.d:b6 a:c5 30.gf8 ef6 (На 30...ed6 последует 31.fh6 с выигрышем). **31.f:a3!** Белым нужна дамка на a3, чтобы в дальнейшем, после bc3, угрожать ходом cd4. **31...fe3 32.bc3 ef2** (На 32...fe5 белые выигрывали следующим образом: 33.ac1 ef2 34.g:e3 gh2 35.ed4x.) **33.g:e3 gh2 34.ad6! hg1 35.cd4 gh2 36.db8**, белые выигрывают. Воистину – гениальность в простоте. Если бы этот выигрыш Цирик нашел за доской, то он бы разделил в 9-м чемпионате СССР 1-3 место с И.Куперманом и М.Коганом, опередившими его на пол-очка. А если бы не выпустил в 9-м туре выигрыш в другой партии, то стал бы чемпионом страны. И мы бы уже говорили о Цирике не как о шестикратном, а как о семикратном чемпионе СССР. Вот так непредсказуем спорт.

Я был «руками гроссмейстера»

По какому бы поводу я ни оказывался в Москве, всегда я заходил в Центральный шахматный клуб СССР в уютном особняке на Гоголевском бульваре, 14 – повидать друзей, купить последние бюллетени, узнать новости.

Москва, 1965 год. Мое внимание привлекло небольшое объявление о конкурсе сеансов в кинотеатре «Художественный». Несколько минут ходьбы – и я уже в просторном фойе кинотеатра. Увы, на конкурс опоздал. На сцене шло награждение лучшего сеансера. Приз вручали гостю из Харькова, шестикратному чемпиону СССР, первому гроссмейстеру страны по русским шашкам Зиновию Цирику, выигравшему все партии. Ему предоставили возможность выступить. Он подошел к демонстрационной доске, беспомощно посмотрел в зал, заметив меня среди зрителей, приветливо помахал рукой, и предложил мне... быть его помощником. Я с радостью согласился, потому что все равно был бы до конца лекции

корифея, сколько бы она ни продолжалась. Хотя, как понимаете, у командировочного в Москве в советские времена всегда было море поручений друзей и родственников, связанных с беготней по магазинам. Тема беседы была посвящена шашечной комбинации. Со скоростью пулеметной очереди, гроссмейстер диктовал позицию, я мгновенно старался установить ее на громадной демонстрационной доске. Признаюсь, это было не просто. С близкого расстояния я не мог охватить доску взором, шашки устанавливать приходилось, почти не глядя на доску, подвешивать их на гвоздики, которые в кровь полосовали мои пальцы. Цирик диктовал решения позиций с такой скоростью, словно играл в блиц – я едва успевал показывать ходы на доске. Мне вскоре стало жарко. Я расстегнул ворот рубашки, затем снял галстук, сбросил пиджак. Зрители рукоплескали каждой комбинации, но я ничего не видел и не соображал. Я был «руками гроссмейстера». Когда лекция закончилась, мы вышли на поклон вместе с Цириком. Я признался, что не успел увидеть ни одной комбинационной идеи,

ОНИ БЫЛИ ЧЕМПИОНАМИ

тем более не смог ничего записать, хотя вроде бы запомнил пару фрагментов.

– Не переживайте, – успокоил меня Зиновий Исаакович. Большинство комбинаций приведены в моей новой книге «Четверть века за шашечной доской», которую я вам дарю.

Гроссмейстер торжественно вручил мне книгу, пожал руку. Я прочитал дарственную надпись:

«Другу, коллеге, мастеру по шашкам Борису Фельдману... от автора». Подписи не было. Великий шашист, имеющий феноменальную память, забыл поставить. Я не сказал ему об этом, решив, что книга с такой записью стала еще ценнее.

*Заимствовано с сайта
Б. Фельдмана.*

Книжная лавка



Вышла в свет моя книга «Вокруг шашек и шахмат». Книга издана в двух вариантах: в твердом переплете. Стоимость 500 рублей с пересылкой для россиян. И в мягкой обложке. Цена 400 рублей с пересылкой для жителей России.

Книга получилась небольшая: 136 страниц. По мнению Татьяны Григорьевны Бобыр, готовившей ее к печати: «Получилась хорошая книга, думаю, вам понравится».

В книгу вошли шашечные и шахматные юморески и несколько моих избранных партий и фрагментов из них.

Издана книга И.Г. Науменко в городе Черкассы, Украина, тиражом 100 экземпляров, часть которого мне еще предстоит выкупать. По поводу приобретения книги можно обращаться к Ивану Григорьевичу:

naumenkoivan410@gmail.com

Желающие приобрести книгу с автографом автора могут оплатить заказ книги, переведя ее стоимость на карту Сбербанка Ирине Викторовне Высоцкой. E-mail:

NT200sun2000@rambler.ru.

(№ сообщит персонально) или почтовым переводом по адресу: 1434216, село Борисово Можайского района Московской обл., ул. Нагорная, д. 21, Высоцкой Г.А.

Имеются также по 2-3 экз.: 1, 2, 3-го тома 2 издания, а также 5, 6 томов ДЭ, по 600 рублей каждая книга.

С уважением и наилучшими пожеланиями

Виктор Высоцкий, академик АШШИ, ММ,МА E-mail vivysotzky@yandex.ru



Книжная лавка



* * * * *

Вышел из печати долгожданный 6-й том Дебютной Энциклопедии. Вышел он ограниченным тиражом, и сразу же началась его рассылка тем, кто успел осуществить предоплату. Имеется еще несколько экземпляров, но уже по 500 рублей + 100 руб. за отправку заказной бандеролью.

В томе освещаются дебюты с первым ходом 1.с3-d4: Жертва П.Мазурка, Игра В.Медкова, Игра Л.Рамма-Э.Цукерника, Игра С.Романычева, Кол, Игра С.Романычева (игра И.Купермана), Отказанный кол, Отыгрыш и Центральная партия.

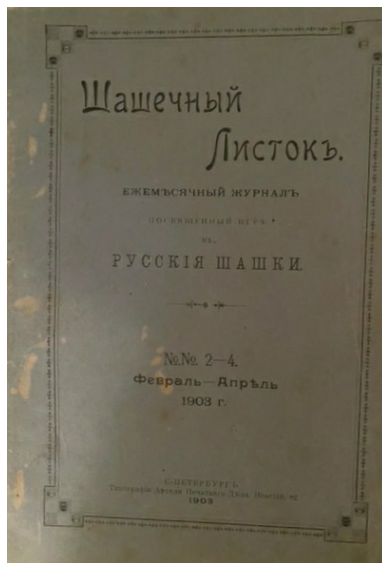
Новогодний аукцион по продаже шашечных раритетов

Во второй половине января будет завершена верстка 7 тома Дебютной Энциклопедии по русским шашкам. Восстановить контакт с директором издательства Русский Шахматный Дом Мурадом Аманназаровым пока не удастся. Пройтись в другие издательства также не получается.

Вероятно, придется издавать книгу за свой счет, а мои финансы поют романсы. Поэтому в отдельной статье сообщу о сборе средств на издание 7 тома Дебютной Энциклопедии по предоплате.

Пока же, чтобы иметь хотя бы какой-то стартовый капитал, выставляю на продажу раритетное издание:

В этом журнале 64 стр. в отличном состоянии. **Стартовая цена: 4000 рублей.** Аукцион пройдет по электронной почте с 3 по 6 января 2021 года.



Заявки на участие принимаются до 12:00 3.01.2021 г. по E-mail: savinvova@mail.ru – Савин Владимир Николаевич, Международный мастер – ведущий аукциона; NT200sun2000@rambler.ru – Высоцкая И.В. – Отв. секретарь. Для страховки выслать в оба адреса.

Возможно участие под псевдонимом (Ником). Списки участников будут высланы в 17:00 3.01.2021 г. (время московское). Участники, делающие ставку, сообщают об этом письмом ведущему, Отв. секретарю и всем участникам аукциона. Ставки принимаются до 22:00 6.01.2021 года. Победитель аукциона, оплативший выигрыш, получит также «Шашки Бодянского» за 1897, 1898, 1899, 1900, 1901 г., журнал «Шашечный Мир» 1997-2002 г. и «Интеллектуальные игры» 1991-1993; 2005-2008 г. в

электронном виде, в формате PDF.

Участники, сделавшие хотя бы одну ставку, получают Новогодний подарок на выбор из Списка: 1. «Шашки Бодянского» за 1899, 1900, 1901 г., 2. журнал «Шашечный Мир» 1997-2002 г., 3. «Интеллектуальные игры» 1991-1993 г., 4.«64» 1968 г., 5.«64» 1969 г. (**Все в PDF формате**) 6.«64» 1970 г., 7.«64» 1971 г., 8. «64» 1973 г., 9. «64» 1974 г., 10. «Интеллектуальные игры» 2005-2008 г., указав номер подарка, выбранного вами.

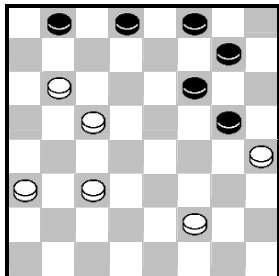
**Благополучия, здоровья, радости, счастья,
удачи вам в 2021 году желаю!**

**С уважением и надеждой на поддержку этой затеи,
Виктор Высоцкий, академик АШШИ, ММ, МА.**

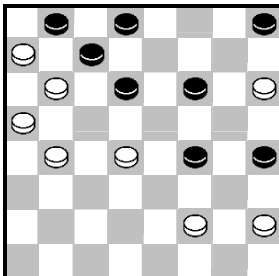
КОМПОЗИЦИЯ

Рубрику ведёт мастер спорта Анатолий Панченко

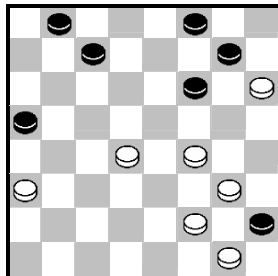
508. Валеев Р.
(г. Томск)



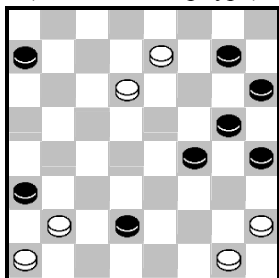
509. Валеев Р.
(г. Томск)



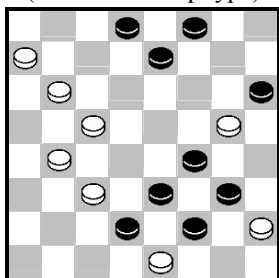
510. Валеев Р.
(г. Томск)



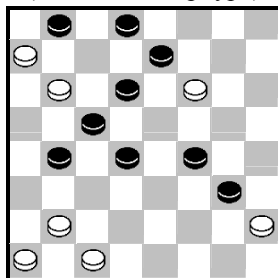
511. Дерябин В.
(г. Санкт-Петербург)



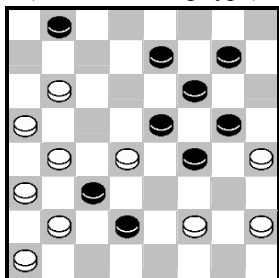
512. Дерябин В.
(г. Санкт-Петербург)



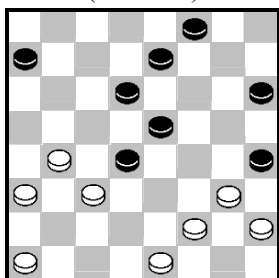
513. Дерябин В.
(г. Санкт-Петербург)



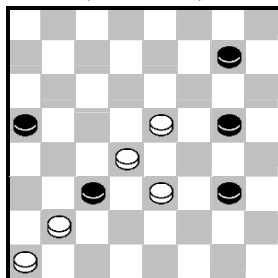
514. Дерябин В.
(г. Санкт-Петербург)



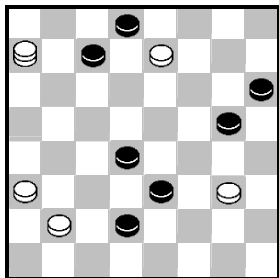
515. Терехов А.
(г. Томск)



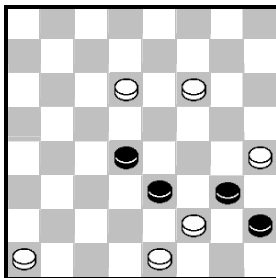
516. Чернопищук А.
(г. Москва)



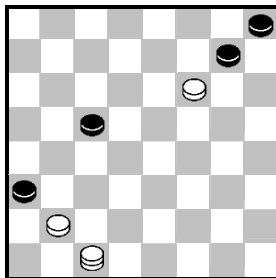
517. Шаяхметов Р.
(г. Уфа)



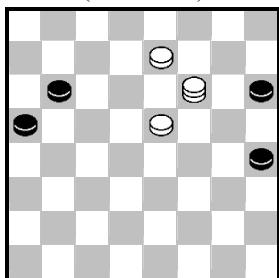
518. Матвиенко Н.
(г. Шахты)



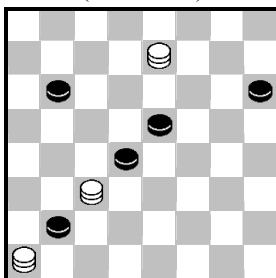
519. Матвиенко Н.
(г. Шахты)



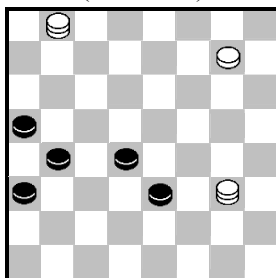
520. Матвиенко Н.
(г. Шахты)



521. Матвиенко Н.
(г. Шахты)



522. Матвиенко Н.
(г. Шахты)



Во всех позициях белые начинают и выигрывают

Решения композиций, опубликованных в «Вестнике КЗШС ФШР» №11 2020 г.

№493 e3 (d2), c5 (cb6), c7, g3, c5 (g5), a5 (f4), ab6 (e3), c7 (d2), d8 (e1 A), f6 (b4 B), d4, c5, c5+

A (c1), f6 (f4), e5, c5+ B (h4/g3), g5/e5, c5+

№494 b6 (a7), a5, c3 – Белоусов В., 2006 г. – d4, d2, c3, e3 (g3), d4 (f2), e3 (g1), c5, c7+

№495 dc3, d6, g3 (b4), c5 (d2), e3 (d6), e7, d2 (b6), a3 (c3 A), b4 (a5), c5 (b4), d6 (c3), b4, c7 (b4), b8 (c3), f4 (g7 B), f8 (b2), g7+

A (c5), c3, c1 (d4), d2+

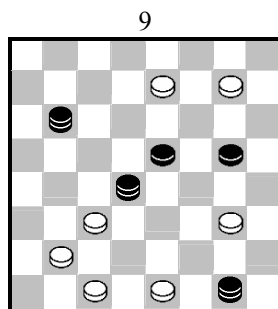
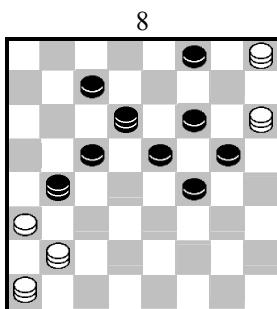
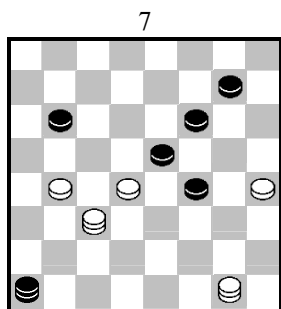
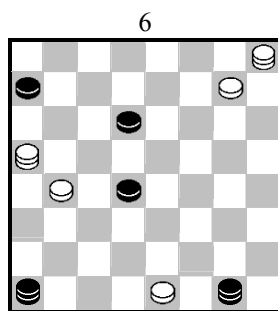
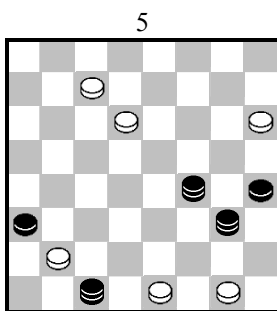
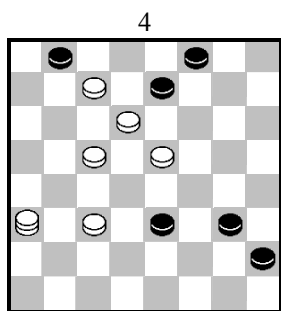
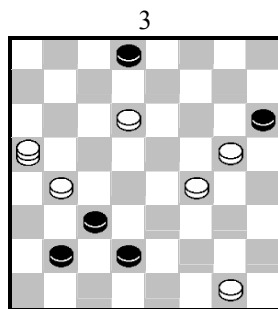
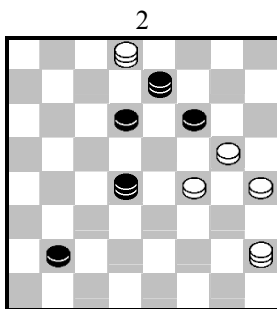
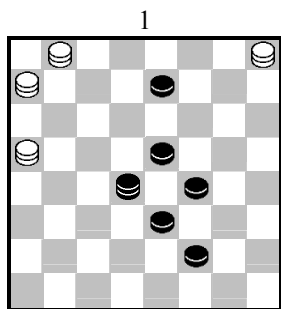
B (b2), e5 (c1 C), f4, f4+ C (a1), f6, f8+

- №496 b2, b8, b6, b4, h6+
- №497 g5 (g3), f8, h6 (gf2), d4, g1+
- №498 b2, c3, e7, hg5 (c7), de5 – Власюк В., 1980 г. – (c5), gf6 (d6 A), h8 (g5),
h6, e5, g7 (d4), f8 (e5), g7+
A (b4), h8 (c3), g5, b2+
- №499 g7, bc5, e7, f4 (cb6), c5, e5 (g5), c3 (f4), f2 (b6), I ab4+
I e3?, a7 (b4), b8 (c3), f4 (b2), e5 (c1)=
- №500 e5 (b6), a5 (g5), c7, b4 (c5), a5, b6, h6 (f6), a7 (de5), b8 (d4), f4 (e5),
d6/b8 (e3), f4, f4+
- №501 f4, g3, c5, c5 (d6 A), e7, b6 (f4), a7 (g3), b8 (h2), g3, f2+
A (f4), ab6 (g3), a7 (h2), b8 (f6 B), f2 (g1), a7, h8+
B (d6), e7, g3, f2+
- №502 d8, a1 (c3), f2 (f6 A), g5, g5+
A (f4), g5, g5+
- №503 b6 (g1 A), c5, c3, a5+
A (a3), d4 (b6), a7 (f4), h6, ae3, e3+
- №504 c7 (g5 A), h6 (b2), d8 – Иванов В., 1909 г. – (g3 B), c1 (a1), df6 (h2),
e3 (g1), a7 (h2), b8, e5+
A (b2), c3, b8+
B (c1), ef6 (g3), e3/d2, f2+
- №505 I f2 (g5), h4 (c5 A), d8 (c3), d2, a5+
A (cb6), a7 (c3), d2, af2, f2+
I b6? (g5 I-A), b6:h4 (d4), b8 (c3)= I-A (e1?), h4 (d4), c7 (c3), d2, a5+
- №506 c5 (g1 A), b4 (h2), g3 (f4), a5, g3 (g5 B), h4 (f4), f2+
A (g5), cd6, b:e5, h4, f2+
B (b6), f2 (a5), e1 (g5), d2 (h4), e1+
- №507 a3 (f8 A), d6/e7 (e3 B), f2, a7+
A (c3), b2 (f6), f2, b2, a7+
B (f2), e3, a7, e3+

Решение позиции на обложке

ge5 (cd2), ca7 (e7), c3, d6, h6 (c3), c1+
Автор – Н. Матвиенко (г. Шахты)

ДАМОЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НИКОЛАЯ МАТВИЕНКО
(г. Шахты, Ростовская обл.)

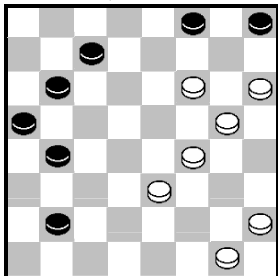


Во всех позициях белые начинают и выигрывают

ИЗ ЖУРНАЛА «ШАШКИ»

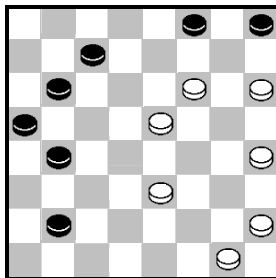
Как сообщалось в №10 «Вестника», благодаря большому шашечному энтузиасту Джейку Качеру из США и его замечательному интернет-ресурсу Онлайн шашечная библиотека, <http://checkersusa.com/books/>, обществу стали доступны сканы раритетного издания «Шашки». Журнал издавался в конце 18 – начале 19 века под редакцией Павла Николаевича Бодянского. Теперь мы имеем возможность ознакомиться со всеми номерами в истории этого издания.

Композиция в журнале присутствовала с первого номера. Называлась рубрика «Этюды и другие шашечные положения», а позже – «Задачи». Не всегда предложенные там позиции были точны в своём решении. Предлагаем ещё несколько исправлений позиций из глубины веков. В журнале №43 дана комбинация С. Васильева

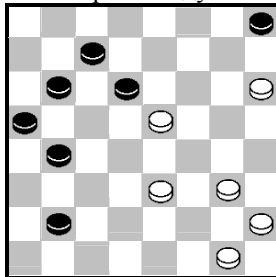


Решение допускает перестановку 2-3 хода e7, e5 или g7, g3, a7+ Избежать этого технического не-

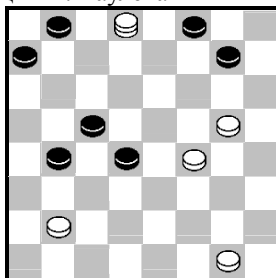
достатка можно в такой расстановке:



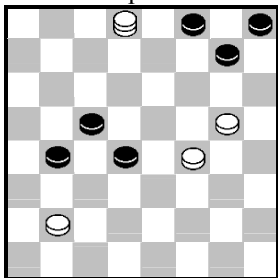
e7, g7, g5, g3, a7+ При этом не будут нужны чёрные a5, c7. А в такой вариации можно избавиться и от неприглядной отдачи трёх шашек на первом ходу



h4, g7, g5, g3, a7 (b4), b8 (a3), e5+. Журнал №53 диаграмма 465, позиция Ф. Каулена

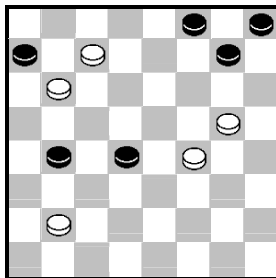


В решении нет ни одного экономичного финала. Но главная идея довольно интересна: a5 (a3), b4, e7, h6, h6+. Удалив лишние шашки, идею можно сохранить.



a5 (a3), b4 и т.д...+ Забавно, но

чёрная h8 нужна для решаемости позиции, без неё ничья. Если немного обработать позицию, можно получить вполне приятную миниатюру:



d8, a5 (a3), b4, e7, h6, h6+

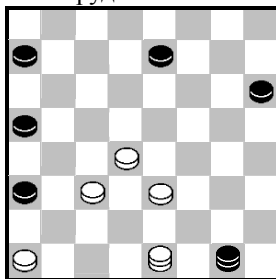
ИЗ ТВОРЧЕСТВА МИХАИЛА ТУМАНОВА

Михаил Туманов известен не только как автор шашечных этюдов и задач. В сферу его интересов также входила и практическая игра, в том числе и по переписке. Например, известно его участие в турнире 1891 года, организованным издателем журнала «Шашечница» Д. Саргиным. Нужно заметить, что это был первый в истории турнир по переписке, условия которого были опубликованы в печати. Турнир, в котором участвовали 10 игроков, закончился в октябре 1892 года, а Михаил Туманов в нём занял второе место вслед за Василием Шошиным.

В творческом активе М. Туманова как составителя немало произведений. Большинство из них

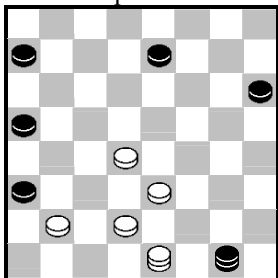
очень интересные, но есть и такие, которые стоило бы доработать.

Дамочная комбинация из №7 журнала «Труд и забава» 1907 года.



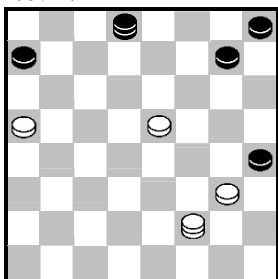
Автор начинает ходом f4 (b6), b2, b4...+. Вариантность боя чёрных на c5 не получается из-за неточной дальнейшей игры. Есть также указанное читателем побочное решение b2+. В номере 15-16 журнала приводится исправление позиции.

Но может лучше использовать само побочное решение?



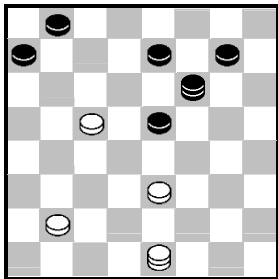
c3 (g5 A), c5, b4, h4 (b6), f2 (a5), e1 (g5), d2 (h4), e1+ A (f4), c5, b4, e3+.

Этюд из журнала «Шашки» 1899 г. №27



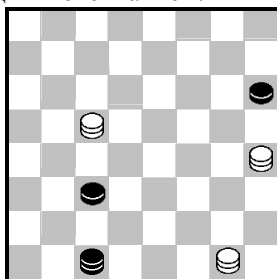
Точная игра лишь при f6 (e5), e1, c7, c7 (g7), d8+. Перестановка h8 на f8 делает игру точной и формально с двумя вариантами.

Ещё один подобный этюд из журнала «Шашки» 1900 г. №40.



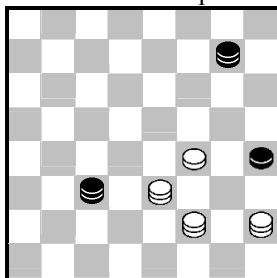
Решение лишь такое: d6 (c7), a5, h8 (c7), ed4+. Переставив чёрную b8 на h6, после той же комбинации получаем и разветвление на варианты, и точную игру в них.

А вот этюд из №32 журнала «Шашки» ввиду уцелевшего только одного варианта стал этюдным окончанием.



a3 (c3b2), e3 (f4), f2+. Добавив чёрную a7, спасём этюд. Теперь a3, (b6 A), a7 (c3b2), e3 (f4), f2+ A (c3b2), e3 (f4), f2+.

Интересен этюд из №43 журнала «Шахматное обозрение»:



Удивительно, но в этюде нет ни одного варианта, не испорченного побочным решением. Простая перестановка h4 на h6 исправляет ситуацию. Исправленный этюд предлагаем решить читателям.

СМЕШИНКА

Шашка

Много значений
содержится в слове:
Это взрывчатка –
отнюдь не условно.
Шашка создаст
дымовую завесу,
Даже когда
никакого в ней весу.

Шашка – оружие
в виде клинка.
Шашка в паркетe
и шашка – игра.
Шашки из дерева
и из пластмассы,
В шашки играют
народные массы.
Шашки – ещё
и другие явления.
К шашкам имею
и я отношение.
Если не верите,
то в Интернете
Можно найти
подтверждения эти.
Как это сделать? –
Малейший пустяк:
В "GOOGLE" открой
"Rafail Zdoroviak".

Дамка

Когда последней
линии достигнет
Простая шашка,
ей простор открыт,
Захочется ей –
высоко подпрыгнет.
Диагонали все перелетит.

Собьет с доски
противника пехоту,
Не вздумай с ней
в прямом бою сойтись...
Ну, а тебе
сыграть-то неохота?
А ну попробуй
в дамки доберись!

* * * * *

Дамка в шашках – это сила,
Если много шашек сбила.
Если к дамкам не добрался,
Значит, не тренировался!

Дебют

Первый опыт
в каком-либо деле,
Первый выход
артиста на сцену,
Наши нервы, хотя на пределе,
Но минуты такие бесценны.
И начало какой-нибудь
партии,
То ли в шахматах это,
то ль в шашках,
И хотя они разные «хартии», –
Но в обеих не терпят
мандражки.

Комбинация

Предположения, догадки,
Расположение предметов,
Порой от них и взятки гладки,
Порой они полны секретов.
В них сложный замысел
приёмов

СМЕШИНКА

Для достижения результатов,
И тыща способов отъёма
У обездоленных зарплаты.

Концовка

Я по жизни привык
не заглядывать вдаль,
Никакой не мудрец
я из сказки,
Если в басне – **мораль**,
Если в фильме – **конец**,
То в трагедии –
явно **развязка**.
Я не всё написал.
Нужен строгий подход,
Чтобы снова не сделать
промашки,
Если в спорте – **финал**,
У народов – **исход**,
Окончание – в шахматах,
шашках.

Турнир

Были в моде в Средние века
Состязанья рыцарей
на шпагах.
Если не крепка была рука,
И не находили двойника,
То «пилили пулю» на бумаге.
Гнали ее в бридж
и преферанс,
В теннис, после в шахматы и
в шашки,
Сколько лет меня бросает в
транс,
Хоть садись за стол писать
романс,
Как в турнирах гибнут
бедолажки.

**«Вестник» КЗШС № 01 (47)
выйдет в январе 2021 г.**