


**Открытый чемпионат
Республики Башкортостан
по международным шашкам
по решению шашечных композиций
2015 года**

**International draughts solving contest
Open Bashkortostan-2015**

**Позиции и решения
Positions and solutions**

ЧАСТЬ 1



**Уфа-2015
Ufa-2015**

УДК 794.24: 77.29.67: 7.092: 796.058

Открытый чемпионат Республики Башкортостан по международным шашкам по решению шашечных композиций 2015 года. В 2 частях / составитель Р.А. Шаяхметов. Часть 1: Задания. — Уфа, 2015.

Сборник, посвященный литовскому шашечному композитору Антанасу Гимбутасу, представляет собой задания и решения чемпионата Республики Башкортостан по международным шашкам по решению шашечных композиций, проведенного в январе 2015 года в г. Ишимбай. Также впервые в отечественной литературе демонстрируются способы решения шашечных композиций, практические правила проведения соревнований по решению шашечных композиций.

© CC-BY-SA

Рустам Шаяхметов.

© CC-BY-SA

МОО «Федерация международных шашек».

Приветствие Президента Комиссии по шашечной композиции Всемирной федерации шашек Виктора Шульги



Сердечно рад приветствовать участников и организаторов Чемпионата Республики Башкортостан по решению шашечных композиций 2015 года.

Башкортостан многие десятилетия является мировым центром развития шашек. В истоках шашечной композиции Башкортостана стоят первые из Башкирии чемпионы России по международным шашкам — прославленный этюдист Колман Турий и основоположник современной шашечной школы Башкортостана Юрий Черток.

Надеюсь, что соревнования послужат развитию очных соревнований по решению и развитию шашечной композиции в целом.

Желаю всем спортивной удачи, веры в победу и ярких впечатлений!

Виктор Шульга,
Президент CPI FMJD,
чемпион мира по решению ШК 1994 года.

Сборник посвящен памяти выдающегося литовского шашечного композитора и решателя, общественного деятеля Antanas Gimbutas (02.01.1941–10.01.2013).

Антанас Гимбутас вошел в историю шашечной композиции, как автор 10-томной Klaidų antologija («Антология ошибок») (Utena/Rieka, Lietuva/Croatia, 2002–2008, редактор, верстка: Miljenko Lepšić (Риека, Хорватия), рецензент — Johan Bastiaannet (Амстердам, Нидерланды), корректор — Сергей Педько (Харьков, Украина) и др.). В «Антологии...» показан результат тщательного анализа на наличие брака задач, этюдов, проблем, опубликованных в Антологиях Л.В. Витошкина «Этюды в международные шашки» (в 7 частях, Гомель, Белоруссия, 1995–2000) и «Этюды в русские шашки» (в 5 частях, Гомель, Белоруссия, 1996–1998), в журналах «Шашки» и Dambrete (Рига, Латвия, 1959–1992); «Шашечный мир» (1997–2002, Якутск / Москва, Россия) и в других шашечных книгах и журналах. Широкую известность Антанасу Гимбутасу принесла создание электронной базы шашечных композиций, в совместной работе над которой приняли активное участие Александр Ляховский (Белоруссия), Александр Полевой (Израиль), Юрий Голиков (Россия). В итоге многолетней работы «база Гимбутаса» содержит свыше 300 тысяч позиций в шашки-64 и 500 тысяч в шашки-100.

Антанас Гимбутас — один из соучредителей Союза любителей шашечной композиции Литвы (LŠKMS) (2001), постоянный член Исполнительного Комитета СЛШК, судья чемпионатов Литвы по решению (в 2000-ые годы). Бронзовый призер Кубка Президента FMJD по решению композиций в международные шашки (2002). Призер чемпионатов решения композиций Литвы: 2 место (1994, 1998); 3 место (1987, 1990, 1992, 1997). 3 место в чемпионате Литвы по составлению шашечных композиций (1999). Участник: второй чемпионат мира по решению композиций в русские шашки (Винница, 1994) — 13 место; чемпионатов Литвы по составлению шашечных композиций (1999 — этюды-64 — 3 место, 2000 — миниатюры-100 — 8 место, проблемы-100 — 4 место).

Правила проведения соревнований

Перед началом соревнований каждому участнику выдается брошюра с заданиями Чемпионата, предоставляется шашечная доска и бланк (лист) для записи решений.

Шашки на доске разрешается двигать. Возможно использование второй доски (без шашечного комплекта). Запись решений — желательна краткая. Возможно комментирование.

На бланке в свободном стиле участником указывается дата, время и место проведения соревнований, имя спортсмена, его подпись на каждой странице, решения заданий под нумерацией, соответствующей заданиям, набранные очки за задание и общая сумма очков за все решения заданий.

Участник как можно четче приводит запись решения заданий и выделяет «очковые зоны». Под «очковой зоной» понимается те места в записи решения композиции, за которые, по мнению участника, могут быть начислены очки. Жюри рассматривает только то решение, которое указано участником.

Места участников определяются по наибольшей сумме очков, набранных за решение конкурсных заданий. Очки, начисляемые за решение каждой композиции, учитывают степень трудности решения, полноту приведенного решения задания, нахождение побочных решений, нерешаемости, неточностей в игре.

За каждое найденное побочное решение или за нерешаемость начисляется 50% очков (но не менее 20 очков), за перестановки ходов и другие неточности игры от 5 до 10 очков. Неполное решение заданий приводит к снижению начисляемых очков.

Использование электронных устройств связи и других способов передачи/получения информации во время проведения соревнований запрещено. Нарушение этого правила приводит к дисквалификации участника.

По истечению времени, отведенного на решение заданий, участникам выдается решения Чемпионата.

Предварительные итоги соревнований возможно опротестовать в апелляционной комиссии в течение часа.

Конкурсные задания Чемпионата Competition tasks

Проблемы. Problems.

Сущностью Проблемы является комбинационная игра: жертвы белых шашек (простых или дамочек).

Во всех заданиях белые начинают и выигрывают.

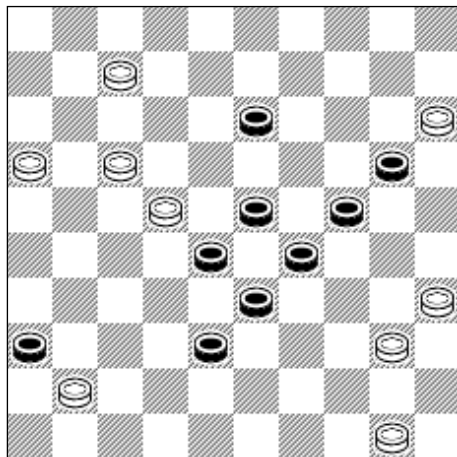
The essential component of this type of problem is the sacrifice of white pieces leading ultimately to a won position.

All tasks white to move and win.

Как решать?

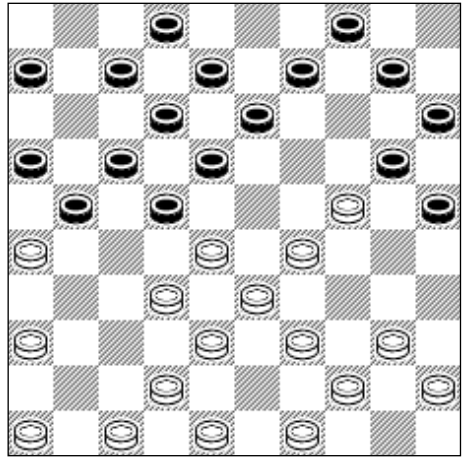
Пример (см. диаграмму справа).
Антанас Гимбутас. Чемпионат Литвы, проблемы-100, 2000 г.)

В отличие от практических комбинаций, в спортивной шашечной композиции существуют собственные требования к экономичности начальной и финальной позиции, к возможности нескольких способов выигрыша, к естественности композиции и пр. В проблемах-100 характерно применение т.н. экономной жертвы. Ее считается: а) жертва двух шашек в случае прохода бьющей шашки (простой) через дамочное поле (здесь для простой 41 нет такой возможности); б) жертва двух и более шашек, если в этом случае возникает разделение на варианты; в) жертва, создающая экономный иллюзорный выбор взятия при использовании правила «большинства» (здесь иллюзорный выбор взятия 1x2 дают 1.17–11, 1.17–12, 1.35–30). В остальных случаях отдача двух и более шашек считается не экономной.



Благодаря этому знанию выбор первого хода из 12 возможностей сокращается до трех. Несложный перебор возникающих вариантов, учитывающий важность экономной жертвы в спортивной композиции, приводит к решению 171,30,8,42,7 + с иллюзорными выборами боя подряд 1x2, 1x2, 2x2x3 (примечание. 171 это краткая запись хода 17–11).

Задание 1. Competition task #1.
 Шайбаков А., из партии /
 Shaybakov A., from games. 2012.
 90 очков. 90 points.
 1. ... 2127? 2. 32x21 16x27.
 Как лучше играть белым?
 How to better play the white?

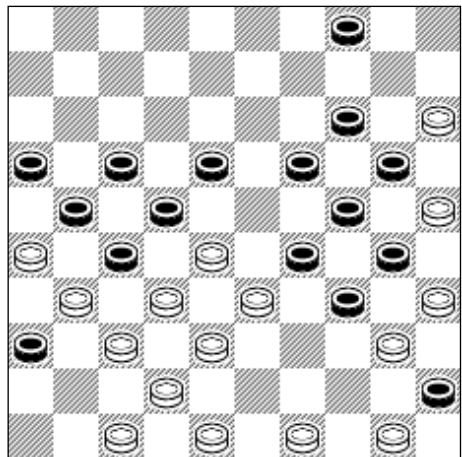


Competition task #1

Задание 2. Competition task #2.
 Смединга, Т., Сайт PFDB
 (Provinciale Frise Dambond), ноябрь
 2004, Пятый личный чемпионат
 мира по проблемам, раздел «Боль-
 шие проблемы и проблемы-гиган-
 ты» (PWCP-V) , 2012–2013, Катего-
 рия D, позиция №12, 4 место.

Smedinga T., website PFDB (Pro-
 vinciale Frise Dambond), november
 2004, 5th (fifth) individual World Cham-
 pionship by problems (PWCP-V) — “Big
 and giant problems”, 2012–2013, Cat-
 egorie D, #12, 4th place.

80 очков. 80 points.

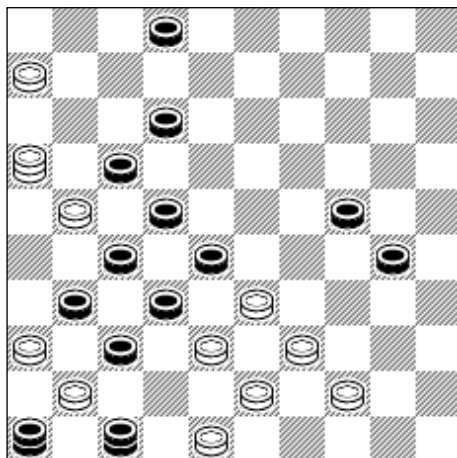


Competition task #2

Задание 3. Competition task #3.

Miedema A., конкурс СЛШИ 1994–1995 (опубликовано также в книге: Gimbutas A., Klaidų antologija, V.9, p.59. Utena 2007).

50 очков. 50 points.



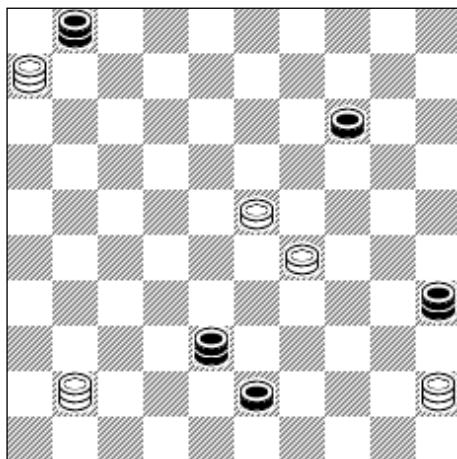
Competition task #3

Задание 4. Competition task #4.

60 очков. 60 points.

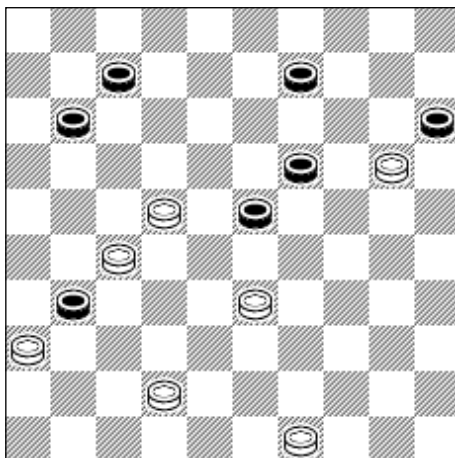
Беляускас В., сайт «МиФ» , 13 февраля 2011, международный конкурс по шашечной композиции «Miniatiūra–2012», категория В, №1, 1 место.

Bieliauskas V., website “MiF”, 2011-02-13, «Miniatiūra–2012», category B, #1, 1th place.



Competition task #4

Задание 5. Competition task #5.
50 очков. 50 points.



Competition task #5

Моисеев А., сайт «Шашки в России», 10-17-2014

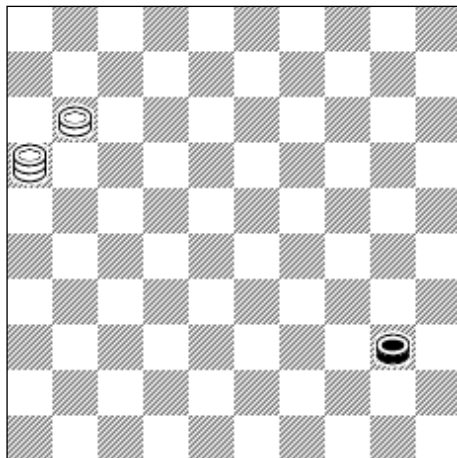
Moiseyev A., website «Shashki v Rossii», 2014-10-17

Добавить / убрать предательскую шашку Add / remove the traitorous pieces

Цель задания: в исходной ничейной позиции с первым ходом у белых добавить черным шашку (не под боем) и/или убрать у белых шашку таким образом, чтобы начинающая сторона (белые) смогла выиграть.

Как решать?

Белым, чтобы выиграть, мешает предательская шашка 11. Если ее убрать с доски, то выигрыш очевиден 11, 50+. Если добавить черным предательскую шашку на поле 2, то белые выигрывают 7, 45+.



Goal the tasks: in the original drawn position with the first move for white need to add black pieces (not under attack) and / or remove white pieces so that white was able to win.

How to solve?

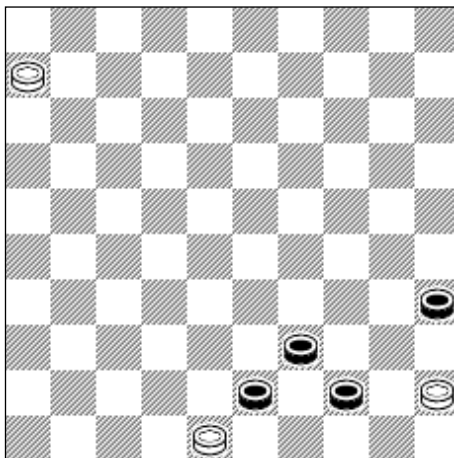
White to win, hinders treacherous piece 11. If it is removed from the board, then the payoff is obvious 11, 50+ If you add black the traitorous piece to the square 2, then white win 7, 45+.

Задание 6. Competition task #6.

20 очков. 20 points.

Добавить черным шашку (не под боем) и выиграть.

Add black pieces (not under attack) and white win.



Competition task #6

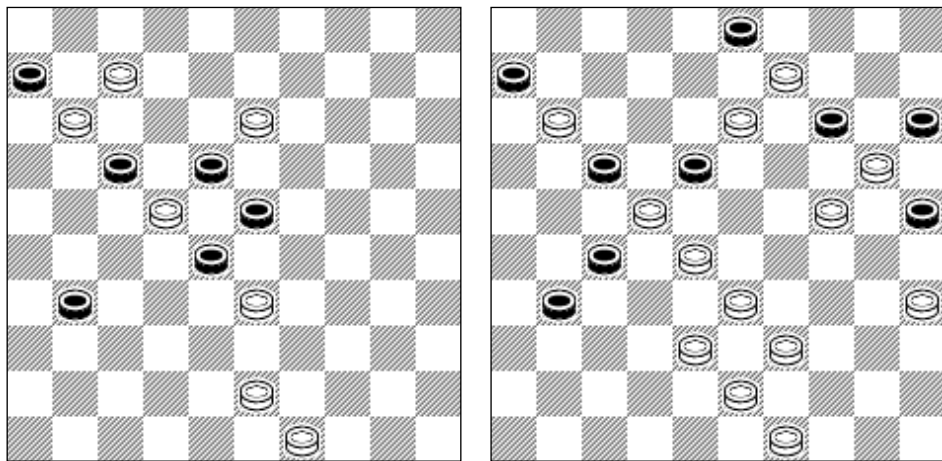
Доказать легальность позиции Prove the legality position

Цель жанра — доказать легальность, а не найти выигрыш. Доказательство легальности должно начинаться из позиции, в которой ни одна шашка не находится под ударом. Все ходы должны соответствовать правилам игры.

Пример.

The purpose of the genre — not win, to prove the the legality. Proof legality must start from a position in which no piece is not under attack. All moves must comply with the rules of the game.

Example.



Шаяхметов Р., сайт «МиФ: шашки и композиция», 23 октября 2012.

Shayakhmetov R., website "MiF", 2012-10-23.

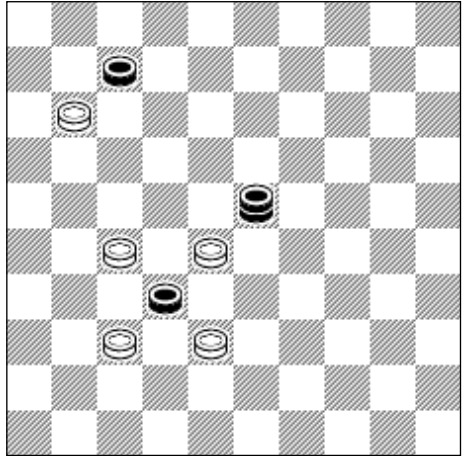
2, 43, 12 (8 **AB**), 2+ **A** (16), 17+ **B** (28), 32/46+

Доказательство легальности/ Prove the the legality:

(19), 23 (28), 32 (29), 33 (24), 30 (34), 19 (23)

Задание 7. Competition task #7.
30 очков. 30 points.

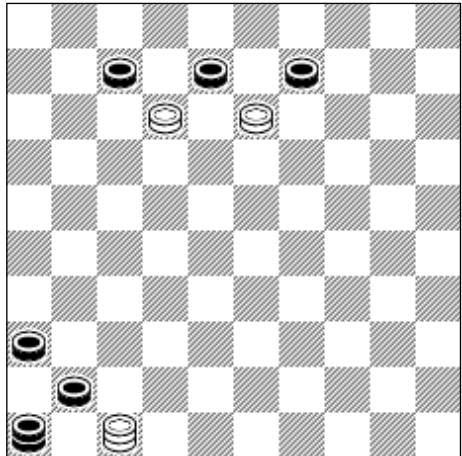
Шаяхметов Р. / Shayakhmetov R.,
2014.



Competition task #7

Задание 8. Competition task #8.
90 очков. 90 points.

Шаяхметов Р. / Shayakhmetov R.,
2014.



Competition task # 8

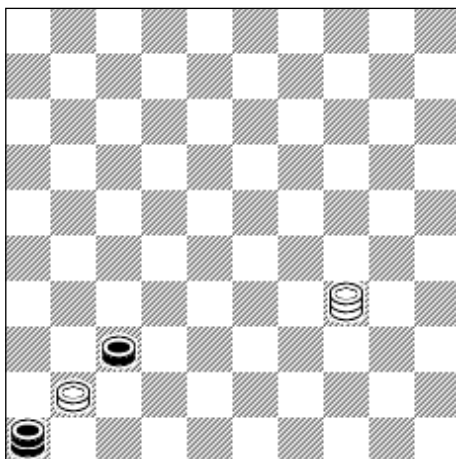
Заменить плохой ход Be replaced a bad move

В этом жанре в позиции требуется заменить последний ход белых и выиграть. Полученная позиция должна быть легальной. При необходимости легальность доказывается.

Пример решения.

In this genre in the position need to replace the last move of white and win. The resulting position should be legal. If necessary, proved by legality.

Example solution.

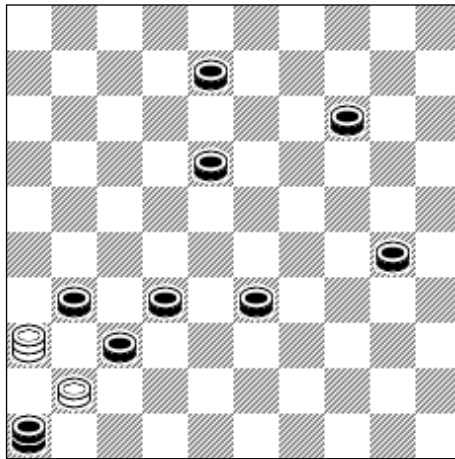


Be replaced a bad move

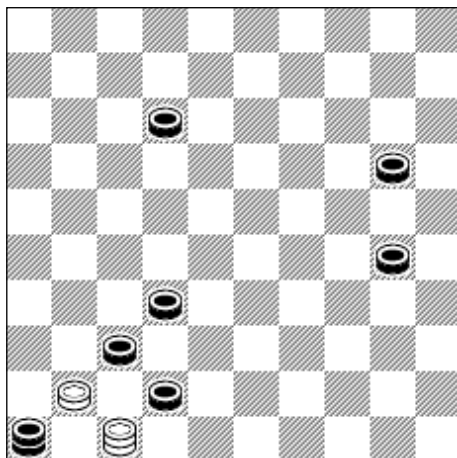
Последний ход не мог быть 47–41. Следовательно, ход был дамкой, и она сделала взятие. Выигрышная позиция достигается при дамке на поле 48. Поэтому взятие было на поле 48. Чтобы сохранить шашку 37, требуется турецкий удар с поля 47 или 36 с взятием черной шашки 42 или 31. Общее движение дамки и на 48, и на 34 — через поле 25.

Last move could not be 47–41. Therefore, the move was a (fly) king, and she did capture. Winning position is achieved with a (fly) king on the square 48. Is why was captured on square 48. To save black 37, requires Coup Turc from the square 47 or 36 captured black 42 or 31. Common movement of (fly) king and square 48, and square 34 — through the square 25.

Принципиальные схемы решения.
Basic schemes the solution.

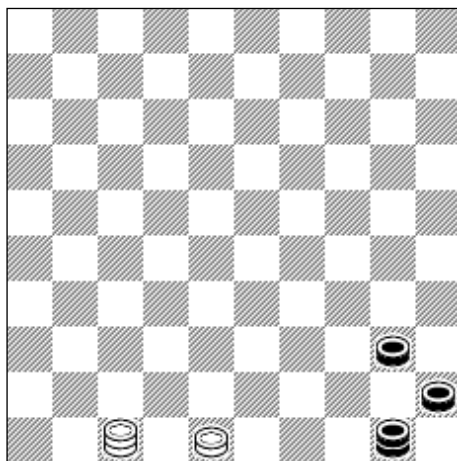


Первое решение. Легальность: (27:18)
First solution. Legality: (27:18)



Второе решение. Легальность: (38:20)
Second solution. Legality: (38:20)

Задание 9. Competition task #9.
20 очков. 20 points.



Competition task #9

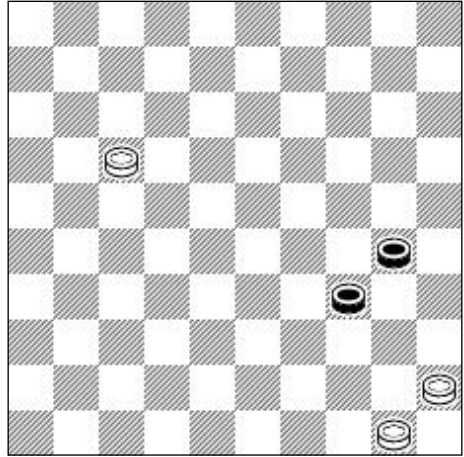
Максимуммер. Maximummer.

Максимуммер — композиция, где белые и чёрные обязаны делать самые длинные (геометрические) ходы. Белые начинают и выигрывают. Пример (диаграмма слева).

Maximummer it's composition, where white and black have to do the longest (geometric) moves. White begin and win. Example (see pics leftward).

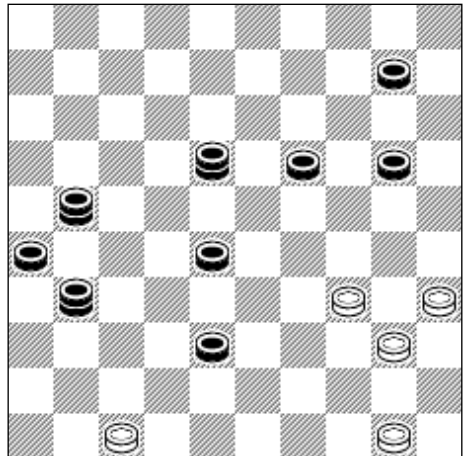
11 (39 a), 44, 6 (11), 11 (34), 40, 11, 6, 17+

a (35), 6/7 (39), 1 (43), 1–40, 48+



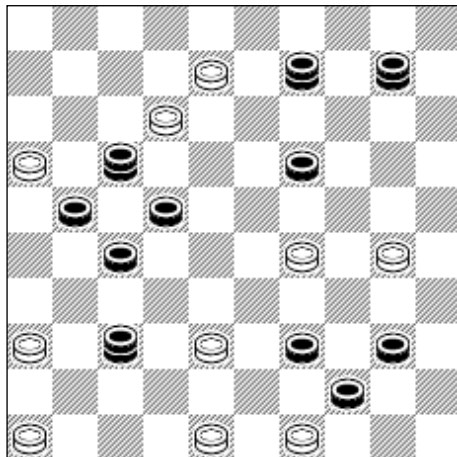
Задание 10. Competition task #10.
Шаяхметов Р. / Shayakhmetov R.,
10.02.2009.

70 очков. 70 points.



Competition task #10

Задание 11. Competition task #11.
Shayakhmetov, 10.02.2009.
150 очков. 150 points.



Competition task #11

